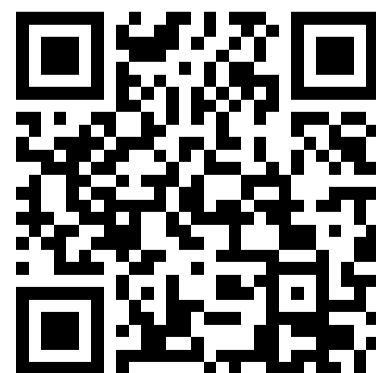

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google™ books

<https://books.google.com>





A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



1. 1-5

8

CONCHOLOGY,

OR

Natural History of Shells :

CONTAINING

The FIGURES of SHELLS correctly and finely engraved,

AND ACCOMPANIED WITH

Their DESCRIPTIONS in ENGLISH and FRENCH.

The Whole exhibited in a SYSTEMATICAL MANNER.

By a COLLECTOR. *[Handwritten signature]*

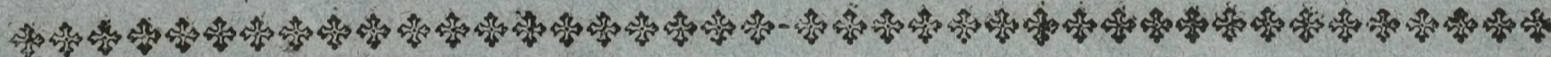
CONDITIONS.

THIS Work will be printed in Imperial Quarto, and on a good Type cast by Mr. CASLON: It is designed to be published in Monthly Numbers, each Number containing Two COPPER PLATES, and Four Pages of Letter-Press, with their Descriptions in ENG-

LISH and FRENCH. The Price of each Number will be THREE SHILLINGS.

Some Copies will be coloured after Nature, for the Curious who desire it, at the Price of FIVE SHILLINGS.

LONDON: Printed for the AUTHOR, by T. JONES, in Fetter-Lane,
And Sold by Mr. B. WHITE, Bookseller, in Fleet-street; Mr. ELMSLEY, Bookseller in the Strand, and Mr. HUMPHREY, Dealer in Shells, and other Natural Curiosities, in St. Martin's-Lane, near Charing-Cross.



NOMBRE VI.

D'une CONCHOLOGIE,

OU

Histoire Naturelle des Coquillages:

QUI CONTIENT

Les FIGURES des COQUILLES tres correctement gravées,

ET ACCOMPAGNÉES

De leurs DESCRIPTIONS en ANGLAIS et en FRANCOIS:

Le Tout arrangé dans un ORDRE SYSTEMATIQUE.

Par un AMATEUR. *[Handwritten signature]*

LES CONDITIONS.

CET Ouvrage sera imprimé en QUARTO Imperial, et dans une bonne Lettre de Monf. CASLON. On se propose de le publier dans des Nombres tous les Mois, chaque Nombre contenant deux Planches en Taille douce et quatre Pages d'Imprimerie, avec leurs Descriptions en

ANGLAIS & en FRANCOIS. Le Prix de chaque Nombre sera de TROIS SHILLINGS.

Quelques Exemplaires seront enlumines d'apres Nature pour les Curieux qui les souhaitent, au Prix de CINQ SHILLINGS.

A LONDRES: Imprimé pour l'AUTEUR, par T. JONES, dans Fetter-Lane;
Et vendus par les Libraires, Monf. B. WHITE, dans Fleet-street; et Monf. ELMSLEY, dans le Strand, comme aussi chez Monf. HUMPHREY, Marchand d'Histoire Naturelle dans St. Martin's-lane, près de Charing-Cross.

P R E F A C E.

AS it is necessary to lay before the Public the Plan or Design of this Natural History of SHELLS, the Editor thinks it his Duty to give the following Notices :

THAT he shall begin the Work with the History or Descriptions of the Shells, and give their Figures, previous to any Dissertations, Systems, or any other Disquisitions on the Subject ; all those he shall reserve for the latter Part of the Work, when the History (properly so called) is finished.

IN regard to setting out with any particular System or Method he thinks it not necessary, he therefore shall divide all the Shells only into general Classes ; that is, into the common and received ones of UNIVALVES, BIVALVES, and MULTIVALVES ; nor shall he regard the Animals that inhabit them, or whether they be Sea, River, or Land Shells ; for as his Design is only to collect and digest into one Work all the Shells already exhibited by Authors, those not yet described, and even those new Shells daily procured by the curious Collectors, he thinks it is self-convincing that no accurate System can be set forth till the Work is completed, for any System made preceding the Review of the Bodies themselves, must always turn out faulty and erroneous.

As the several Families are to be duly and progressively printed off, it will be impossible to insert in their proper Places any new Discoveries of the Classes already publish'd ; thus the first Numbers (*e. g.*) contain the PATELLÆ or LIMPETS, yet during the Publication of the Work, one or more new Kinds of them may be discovered ; in that Case, the Editor designs to place in an Appendix all such Shells not timely known to him to be inserted in the Body of the Work

THE

COMME il est nécessaire d'avertir le Public du Plan ou Desein de cette Histoire Naturelle des COQUILLAGES, l'Auteur le pense son Devoir de donner les Avertissements suivants :

QUE il commencera l'Ouvrage par l'Histoire ou les Descriptions des Coquilles, et leurs Figures, avant aucune Systeme, Dissertation, ou meme Disquisition sur le Sujet ; il les réservera pour la dernière Partie, quand l'Histoire (proprement dite) est achevée.

A l'Egard de commencer l'Histoire par quelque Systeme ou Methode particulier, il le pense inutile, ainsi il fera la Division des Coquilles seulement en trois Classes generales, sçavoir les plus communes ou approuvées, c'est à dire en UNIVALVES, BIVALVES, et MULTIVALVES ; ni aura t'il Egard aux Animaux qui les habitent, ni si elles sont terrestres, fluviatiles, ou de Mer ; car comme son Desein est seulement de recueillir et digerer dans un Ouvrage toutes les Coquilles deja decrites, celles encore non decrites, et meme les nouvelles Coquilles qui sont journellement acquises par les Curieux, il pense que c'est incontestablement prouvé, qu' aucun Systeme exact pourra etre formé que jusques l'Ouvrage est fini ; car un Systeme formé devant que les Objets memes sont reconnus faut toujours etre erroné et defectueux.

COMME les différentes Familles doivent etre regulierement et progressivement traitées, il sera impossible d'insérer dans leurs Places les nouvelles Decouvertes dans les Classes deja publiées, *par Exemple,* les premières Nombres contiendront les LEPAS ou PATELLES, mais durant la Publication de l'Ouvrage, il pourra arriver que une ou plusieurs Especes de cet Genre peuvent etre decouvertes ; en cet Cas l'Auteur se propose de placer dans un Supplement toutes les Coquilles a lui non connues assez tot pour les insérer dans le Corps de l'Ouvrage. L'Au-

THE Editor begs Leave to acquaint the Curious, that it is impossible to fix the Extent of his Work, as it will depend on the Quantity of new Species that occur; but he assures them, that he shall neither spare Expence, or be wanting in an unwearied Application to render it complete, and hopes that on the Publications of the Numbers, they will judge of its Merits, and of its being more perfect than any other Work of Conchology hitherto offered to the Learned.

IT may perhaps be thought unnecessary to acquaint those Gentlemen who purchase this Work, that it will be impossible at all Times for the Descriptions of the Plates to keep pace with the Engravings, but in order to remove any Objections of that Sort with those who may be unacquainted with the Nature of an Undertaking of this Kind, the Author thinks it his Duty to inform them, that the Descriptions which cannot be comprehended in those Numbers where the Plates have many Figures, will of course be inserted in the following Numbers where the Figures are less numerous.

THERE now only remains to solicit of the Collectors an Access to their Cabinets, to acquire the proper Opportunities of perfecting his intended Plan; and should any Ladies or Gentlemen possess any non-descript Shells in their Collections, and chuse to have them engraved and described, if they will honour the Editor to send them either to the Booksellers Messrs. *White* and *Elmsley*, or to Mr. *Humphrey*, to be conveyed to him, he will return them safe, and gratefully acknowledge the Favour, by adding to the Description the Collector's Name (if permitted) to whom he is obliged.

L'AUTEUR avec Soumission avertit les Curieux qu'il est impossible de fixer l'Etendue de son Ouvrage, comme elle depende de la Quantité des nouvelles Especes qui s'offrent; mais il les assure qu'il n'épargnera aucun Depens, ni manquera til d'Application d'Esprit a le rendre complet, et il espere, que sur la Publication des Nombres, ils jugeront de son Merite, et qu'il est plus parfait qu'aucun autre Ouvrage sur les Coquilles qui a été publié.

IL peut etre jugé point nécessaire d'informer les Curieux qui achettent cet Ouvrage qu'il sera impossible à tout Tems que les Descriptions des Planches tiennent Egalité avec les Gravures. Mais pour prevenir cette Objection à ceux qui ne connoissent la Nature d'une telle Entreprise, l'Auteur le pense son Devoir à les informer que telles Descriptions qui ne peuvent etre comprises dans ces Nombres ou les Planches contiennent beaucoup de Figures, seront par Consequent inserées dans les Nombres suivans, ou les Figures sont moins nombreuses.

IL ne reste que de solliciter les Curieux a lui permettre un Acces à leurs Collections, pour acquerir les Moyens a perfectionner son Plan proposé, et en cas qu'il y a des Amateurs qui possèdent quelques Coquilles encore non décrites qu'ils souhaitent avoir gravées et décrites, si ils veulent honorer l'Auteur de les envoyer aux Libraires Messieurs *White* et *Elmsley* ou a Monsieur *Humphrey*, pour lui, il les renvoyera sauves, et avouera avec Reconnoissance (si il lui est permis) le Bienfait, en ajoutant a la Description le Nom du Curieux qui lui a fait cette Grace.

A NATURAL HISTORY of SHELLS. Histoire Naturelle des COQUILLAGES.
F A M I L Y I. F A M I L L E I.

Lepas five *Patellæ*.
Angl. *Limpets*, *Flithers* or *Pap Shells*.
Gall. *Patelle*, *Lepas* ou *Oeil de Bouc*.
Germ. *Napfschnecken*.
Belg. *Lampje*, *Schotel*.

The Limpets are simple Univalves, little, if at all spiralized, most generally of a conic or flattish Shape, like a Cup, or Dish, and quite hollow, or wide open.

Les Lepas sont des Coquilles univalves simples, tres peu, ou point contournées, generalement d'une Figure conique, ou applatie, comme un Tasse, ou un Plat, et tout a fait creuses ou ouvertes.

GENUS I. *Intire Limpets*.

GENRE I. *Les Lepas entiers*.

PLATE I. FIG. 1.

PLANCHE I. FIG. 1.



THE large Tortoiseshell. *Testudinaria*. *Patella integra nigro fusca Maculis corneis semipellucidis Clypeum Testudinis referens*.
Patella ingens nigris latisque Maculis insignita. Lister Hist. Conchyl. Fig. 9. Mus. Kircher. p. 437, No. 31. Fig. 31.
Lepas sive Patella RUMPHII AMBOIN. RAR. Kam. p. 121. Pl. 40. Fig. A. and great-ray'd *Pap Shell*, Petiver's Rumphius, in his Gazophyl. Pl. 8. Fig. 10.
Le Bouclier de Couleur d'Ecaille de Tortuë, Argenville, Conchyl. Pl. 6. Fig. P. Davila Cabinet, To. 1. p. 78. No. 3, 4, 5, 6, 7.
Patella Limbo integro, lævis, depressa, Vertice aliquantulum mucronato, subrotunda, pullo, sanguineo et subalbido Colore dense maculata, et nebulata, Marmoris alicujus mixtum Colorem et Nitorem referens; intus prope Basim obscure striata, et argenteo Colore splendens, Gualtieri Ind. Conchyl. tab. 8. Fig. B.
Patella integra virgata vel circinata major Rumph. Klein Ostracol. § 285. p. 116. No. 1. et Nomen Listeri, § 286. iv. 4.
Schild Kroten Schild, Knorr, Tom. 1. p. 28. Tab. 21. Fig. 1.
Patella testa integerrima ovata lævi glaberrima. Testudinaria, Linn. Syft. Nat. 12. p. 1260. No. 771. Syft. Nat. 10. p. 783. No. 674. et Mus. Regin. p. 693. No. 420.
Lepades Vertice et Limbo integro, depressiores, ovatae, Testudinis Clypeum Colore referentes, Colore intus argenteo splendentes, Martini Conchyl. vel Neues Systematische Conchylien Cabinet, p. 104. Tab. 6. Fig. 45, 46, 47, 48.

Size—generally large, from two to three Inches in Length, and is a thickish Shell.

Shape—oval and flattish, or not with any great Convexity.

Aperture—oval, and the Edges of it all round quite smooth or even.

Eye, or Top—not central, but situate at about one Third of the Length of the Shell; and is slightly beak and prominent.

Outside—smooth and glossy, with few circular Wrinkles, the Ground Colour Coffee, or a fine deep blackish Brown, and opaque, but when held to the Light, shews a very deep glowing Ruby Red, like the dark Parts of a Tortoise Shell, and is thickly, and somewhat regularly rayed from Top to Bottom, with Rows of irregular semi-pellucid horny Spots and Streaks, like to the lighter Parts of the Tortoise Shell, and from the great Resemblance to which it has universally obtained the Name of the Tortoise Shell Limpet.

Inside—very smooth, and of a pearly, silvery Hue.

Country—The Dutch Settlements in the East Indies, as Amboina and the adjacent Countries.

It is a very beautiful and scarce Shell.

FIG. 2:

From the British Museum, and is the very Specimen figured by Lister.

Patella ingens intus alba, extra maculata, quinque sulcis ad magna

On Inspection, this Shell of Lister's appears to be a large Tortoiseshell Limpet, accidentally divided as it were into five Lobes or Parts, and has been greatly worn and rubbed down in polishing.—The Colours are white and dark Brown, as expressed in the Figure.

FIG. 3.

The pellucid Violet Eye, from Argenville Conchyl. Pl. 6. A.

Patella integra pyramidalis fulva pellucida Apice violaceo.

Lepas Vertice et Limbo integro pyramidalis, f. Conica Magellanica, fulva, Vertice mucronato, amethystino, Martini Conchyl. p. 101. Tab. 5. Fig. 41. who also proposes it from Argenville.

His Figure expresses it of a middling Size, with some light circular Striæ, and a few others down the Sides; the Aperture is round, the Shape pyramidal, and it is of a fallow Colour and transparent, with a very fine Eye or Top, verging to a violet Colour; he says it comes from the Island of Magellan.

FIG. 4.

From Argenville Conchyl. Pl. 6. Q.

Patella integra lævis lineis radiatis fuscis in Colore albo rubescente depicta.

Lepas Vertice et Margine integro, subovata, Flammiis fuscis in Dorso rubente depicta, Martini Conchyl. p. 102. Tab. 5. Fig. 42. who also proposes it from Argenville.

The Figure expresses it of a middling Size, of a pyramidal Figure, but not greatly copt or raised, and with the Aperture perfectly oval. It

is B

Grandeur—le plus souvent de deux à trois Pouces en Longueur, et la Coquille est assez épaisse.

Forme—ovale et applatie, ou sans être beaucoup convexe.

Ouverture, ou Base—ovale, avec les Bords unis.

Oeil, ou Sommet—point central, mais placé à peu près au Tiers de la Longueur de la Coquille, et peu recourbé ou élevé.

L'Extérieur, ou la Robe—unie et polie, le Fond Couleur de Caffé, ou noirâtre Brune foncée, et opaque, mais vû à la Lumière, montre une Couleur rouge foncée, comme les Parties obscures de l'Ecaille de Tortuë, et est chargée, et meme un peu regulièrement rayée du Sommet, à la Circonférence, par des Rangées des Taches irregulieres et demi-transparentes, comme de la Corne, qui imitent les Parties claires de l'Ecaille de Tortuë, et de cette grande Ressemblance cette Coquille à universellement pris le Nom du Lepas d'Ecaille de Tortuë.

L'Intérieur—fort lisse, et d'une Couleur nacréè argentine.

Pais—Les Colonies Hollandaises aux Indes Orientales, comme à Amboine, et les Pais voisins.

C'est une fort belle Coquille, et assez rare.

FIG. 2.

Du Museum Britannique, et est l'Exemplaire même de Lister.

Intervalla donata cætera lævis, Lister Hist. Conchyl. Fig. 24.

A la Vue de cette Coquille de Lister, elle paroît être un grand Lepas Ecaille de Tortuë, casuellement divisé en cinq Decoupures ou Parties, et a été fort depouillé et usé en le polissant.—Ses Couleurs sont Blanche et Brune chargée, comme exprimées dans la Figure.

FIG. 3.

L'Oeil Violet transparent, Argenville Conchyl. Pl. 6. A.

Sa Figure l'exprime de moyenne Grandeur avec quelques stries Fines concentriques et quelques autres longitudinales sur les Côtes; la Base est ronde, la Forme pyramidale, il est de Couleur fauve et transparente, et son Oeil est très beau, tirant sur le Violet: cet Lepas vient de l'Isle de Magellan.

FIG. 4.

Argenville Conchyl. Pl. 6. Q.

Sa Figure l'exprime de moyenne Grandeur, d'une Forme pyramidale, mais point beaucoup élevée, et avec la Base parfaitement ovale. Ce

Lepas

is a beautiful Shell, very smooth, of a Gridelin, or changeable whitish reddish Ground, divided by brown rayed Lines, and the Eye is a small bright Point. Within Side it is more beautiful, for the Eye extends itself greatly, and when held to the Light is of a fine Ruby Colour.

FIG. 5.

The Umbrella, Umbella, from Davila's Cabinet, Vol. 1. p. 78. Numbers 1 and 2. Pl. 2. A. Parasol Chinois.

Patella integra maxima compressa rugosa Apice luteo.

Lepas Vertice et Limbo integro, depressa, maxima, rarior, alba, Vertice luteo, Umbella Chinenfis dicta, Martini Conchyl. p. 103. Tab. 6. Fig. 44. who also proposes it from Davila.

From the Indies, extremely rare, white, almost round and flat, wrought on the Outside with waved concentric Furrows, and within with fine Striæ, or Streaks, from the Center to the Circumference; the Eye on the Outside is of a Jonquil yellow, and the Middle within side is also yellow. The Specimen Mr. Davila describes, and which he names *le Parasol Chinois*, was three Inches two Lines on three Inches four Lines in Diameter.

The said Author also proposes another Shell of this Kind, different in that the Middle of the Inside was of a fallow verging on a Gridelin Colour.

FIG. 6.

The painted Net. *Picta Patella integra, parva, reticulatim eleganter picta.*

Patella parva quasi reticulata quadam Pictura eleganter distincta, Lister Hist. Conchyl. Fig. 8. et Klein Ostracol. § 286. iv. 3. p. 117. Nomen Listeri.

Petit Lepas peint en Façon de Reseau, Davila Cab. Vol. 1. p. 85. No. 30.

Lepas ovata, exigua, subtilissime striata, fusca, Squamulis albis eleganter depicta, Vertice laterali subadunco, Margine lævi, Martini Conchyl. p. 147. Tab. 12. Fig. 114.

The Shell is generally thick and opaque, and somewhat larger than a Cherry.

Shape—conical, but not greatly raised, or copt.

Aperture—oval, and the Edges smooth and even.

Eye—like a little Bead, white, flat, and placed two Thirds or more the Length of the Shell.

Outside—smooth, the Ground Colour deep brown near black, and is elegantly variegated with small white longish Spots, whose Direction tends from the Beak down the Sides; these Spots are disunited by the Ground Colour, and lie in a Net or Scale-like Manner, or rather on one another, like the Plumage of a Bird; however in some Shells they are longer, and not so divided or separated, and in that Case they rather resemble Rays or Streaks.

Inside—livid whitish, and very glazed or glossy; the Contour or meer Edges are finely rayed white and brown.

Country—*East Indies* and the *Cape of Good Hope*.

The Figure in *Martini* is extremely bad, and is as badly illuminated, he likewise differs in some Particulars, viz. his Shells are thin and transparent, and finely striated from Top to Bottom, however he quotes the same Authors for his as I do for mine. *Martini's* Shells were brought from the *Danish* Settlement of *Tranquebar*, in the *East Indies*.

FIG. 7.

The Boat. *Cymba. Patella integra, magna, Lateribus paululum compressis, densè et levitèr striata, Vertice adunco.*

Patella magna fulva, Lateribus paululum compressis, densè et levitèr striata, Lister Hist. Conchyl. Fig. 25.

Patella magna fulva, Lateribus paululum compressis, densè et levitèr striata, Mucrone albescente et nigro, Bonanni Mus. Kircher. p. 437. No. 21. Fig. 21. Klein Ostracol. p. 116. § 283. No. 21.

Patella Michowaica Cymbæ formis maxima, Petiver Mus. Cent. 8. p. 68. No. 726.

Lepas Batteau, Davila Cab. Vol. 1. p. 82. No. 22.

Rustica. Patella, testa integerrima, conica, Striis quinquaginta obtusis. Linn. Syst. Nat. 12. p. 1261. No. 773. Id. Syst. Nat. 10. p. 783. No. 676. et Mus. Reg. p. 694. No. 421.

Lepas oblonga striata, citrina, Vertice adunco albo, Lateribus compressis, Margine integro, Clypeus, Carina, Martini Conchyl. p. 142. tab. 12. fig. 106.

Shell of a middling Thickness, and rather semi-pellucid.

Size—large, generally from three to four Inches long, and from one and a half Inch to two Inches over. *Linneus* says it exceeds the Size of an Infant's Head, but of that Bigness I never saw any.

Shape—oblong, pretty convex or conic, and the Sides are somewhat compressed.

Aperture—oblong, the Edges all around not level, or on an even Plane, for the two Ends kick up, or are shorter than the Sides; the Edges are notched from the Furrows on the Outside.

Eye—sharp, or beak and prominent, and situate about two Thirds of the Length of the Shell.

Outside—very thickly furrowed from the Eye to the Bottom, the Furrows are slender or not gross, and the true Colour is a greenish livid fallow Colour, not a yellow or tawny, as many Authors express it, for that is acquired by lying exposed on the Shores.

Inside—smooth and glossy, or glazed, the central Part milk white, and for a large Space round it milky, the Remainder livid ashen, or fallow.

Country—*Petiver* received it from the Island of *Micowahi* in the *East Indies*, and from the *Cape of Good Hope*, from which latter Place we generally receive it.

FIG.

Lepas se fait remarquer par la Beauté de sa Robe unie, et compartie en Lignes brunes rayées, sur un Fond Gris-delin, avec un petit Point brillant qui lui tient Lieu d'Oeil. Il est encore plus beau en dedans, cet Oeil extrêmement étendu, vû à la Lumière, imite la belle Couleur du Rubis.

FIG. 5.

Le Parasol, Davila Cab. Tom. 1. p. 78. Nombres 1 et 2. Pl. 2. A. Parasol Chinois.

Lepas des Indes tres rare, blanc, de Forme presque ronde et aplatie, creusé en dessus de Sillons ondés concentriques, et en dedans de Stries fines qui s'étendent du Centre à la Circonférence; le Bouton du Sommet est Jonquille, le Milieu de l'Interieur est jaune. L'Exemplaire que *Monf. Davila* avoit qu'il nomme *le Parasol Chinois*, portoit trois Pouces deux Lignes sur trois Pouces quatre Lignes de Diamètre.

Le meme Auteur propose une autre Coquille de cette Espece, avec cette seule Différence, que le Milieu du dedans est fauve, tirant sur le Gris-de-lin.

FIG. 6.

Cette Espece est le plus souvent epaisse et opaque, et un peu plus grande qu'une Cerise.

La Forme—conique, mais point tres élevée.

Ouverture, ou Base—ovale, avec les Bords unis et lisses.

L'Oeil—comme un petit Grain, blanc, plat, et placé au delà du deux Tiers de la Longueur de la Coquille.

La Robe—unie, le Fond de Couleur brune obscure, presque noire, et elegamment peinte avec de petites Taches blanches et longues situées longitudinalement sur les Côtes; ces Taches separées par le Fond sont en Façon de Reseau, ou des Ecailles, ou plutôt placées l'une sur l'autre, comme le Plumage des Oiseaux; cependant en quelques Coquilles elles sont plus longues et point si separées de Sorte qu'elles ressemblent plutôt à des Rayes ou des Bandes.

L'Interieur—livide blanc, fort lisse, et les Bords de la Base sont finement rayés de Blanc et de Brune.

Pais—*Les Indes Orientales*, et du *Cap de Bonne Esperance*.

La Figure que *Martini* en donne est tres mauvaise et mal enluminee, il differe aussi en quelques Particuliers, sçavoir; les Coquilles qu'il décrit sont minces et transparentes, et a Stries fines du Centre à la Circonférence; néanmoins il cite les memes Auteurs que je cite. Celles de *Martini* lui furent apportées de la Colonie *Danoise* de *Tranquebar*, aux *Indes Orientales*.

FIG. 7.

Coquille de moyenne Epaisseur, et quelque peu demi-transparente.

Tres grand—généralement de trois à quatre Pouces en Longueur, et d'un à un et demi Pouce en Largeur. *Linneus* dit qu'il excède la Tête d'un jeune Enfant, mais je n'ay jamais vu de si grandes Coquilles.

Forme—oblongue, assez convexe ou conique, et les Côtes sont un peu comprimés.

Base—oblongue, les Bords ne sont pas egaux, ou de Niveau, car les deux Bouts sont plus raccourcis que les Côtes, et ils sont dentelés par les Sillons de la Robe.

L'Oeil—pointu, ou recourbé élevé et placé environ de deux Tiers de la Longueur.

La Robe—est ornee des Stries nombreuses dès l'Oeil à la Base, les Stries sont assez legeres, et la vraie Couleur de la Robe est verte livide fauve, point jaunatre ou basané, comme plusieurs Auteurs l'ont decrite, car cette Couleur s'acquiert seulement lorsqu'elles sont exposées sur les Rivages.

L'Interieur lisse et uni, le Centre blanc de Lait, et laiteuse pour un Espace étendu à l'entour, le reste grisatre, ou fauve livide.

Pais—*Petiver* l'a reçu de l'Isle de *Micowahi* aux *Indes Orientales*, et du *Cap de Bonne Esperance*, d'ou généralement on nous apporte cette Espece de *Lepas*.

FIG.

The Black Limpet. *Nigra. Patella integra nigra striata.*

Patella nigra, magna, tenuiter admodum striata, Lister Hist. Conchyl. Fig. 16. Bonanni Mus. Kircher. p. 437, No. 25. Fig. 25.

Patella integra, nigra, magna, tenuiter admodum et rugosè striata, Vertice acuto integro, Listeri, Klein Ostracol. p. 115. § 283 No. 14.

Le Libot, Adanson Senegal, p. 27. Pl. 2. Fig. 1.

Lepas subovata ex Plumbeo nigrescens, Striis densis inæqualibus, Vertice laterali acuto, Margine serrato, Mart. Conchyl. p. 116. Tab. 8. Fig. 64, 65.

As Mr. Adanson made his Observations on this Species in their native Places, I shall partly transcribe his Description, viz.

This Shell is moderately thick, and resembles a somewhat conical Basin, the Aperture is elliptical; and about One Third longer than it is broad.

Eye—not central, but situated nearer to the narrow End, about two Thirds of the Length of the Shell, and not erect but flat.

The Height of the Shells vary greatly, according to their Ages, but it is most generally a Size less than the Length; the largest were near four Inches long, and three over.

Outside—longitudinally sulcated, or from the Eye to the Bottom, these Furrows slightly notch the Edges of the Aperture in an unequal Manner: I counted one Hundred Furrows, of which Fifty alternately notch the Edges less than the other Fifty; sometimes the Sides of them are marked with two slight Striæ or Streaks, hardly perceivable; the Ground Colour is ashen, grey or blackish, but it is never uniform, being disturbed with clearer Tints.

Inside—smooth, glossy and bluish black, or livid pearly.

Mr. Adanson then proceeds to give a most accurate Account of the Animal, and its progressive Motion.

This Shell is very common on the Rocks of *Cape Verd*, of the Isle of *Goree*, and on those of the *Magdalen in Senegal*; Dr. Lister and the other Authors who figure it inform us that they had it also from *Africa*, and *Martini* notes having seen very fine ones from *Malaga in Spain*, and a seeming Variety from *Lisbon*.

It is a rare Shell and seldom seen in Collections in any Perfection: I have observed several evidently of this Kind, all small, from one and a quarter Inch to two Inches long, and from whence unknown. Some were in Point of Colour and Striature as above described, but flattish; others had a large milk-white or reddish Space round the Eye; with others the Colour was dull, and mottled with white; and some were much copped, with the Eye and a large Space round it glossy and brownish, and the Remainder of the Shell variegated with circular Bands of white, and a Number of the Furrows down the Sides were also whitish: several were finely mottled down the Sides with white and brown, and except in Striature and Shape, seemed to have no Affinity to the Species; but the most common Appearance is with the Eye and a very large Space round it worn down to an opaque milk-white, the Remainder being black and striated; this Sort is the nearest to the perfect State, and is very pretty: the Center of the Inside in all these Varieties I constantly found to be very thick and opaque white, which I am convinced is the same in the perfect Shells, though not particularly noted by Mr. Adanson.

From these several Appearances Authors have framed different Species of this one Kind; thus I am persuaded that the *Lepas subovata, Vertice integro et Margine crenato albo Dorso nitide atro, canaliculato et circumnato Mitrula lugebris* of *Martini* Conchyl. p. 112. Tab. 8. Fig. 60. is a Variety of this Shell. That Author had it from *Africa*, and observes it has an Affinity to this Kind.

The *Lepas subflavida, Vertice integro acuto, aurantio, Margine denticulato, Striis atro-fuscis radiata* of the same Author, p. 115. Tab. 8. Fig. 62. seems another Instance; he notes its Affinity to this Kind, and says he received it from *Lisbon*.

The said Author *Martini* makes this to be the *Patella Limbo integro, depressa, Striis albidis radiata, subnigra* of *Gualtieri* Ind. Conchyl. Tab. 9. Fig. D. G. if so it is very badly figured, though pretty well named; but *Adanson* quotes it to be the *Patella Limbo integro, Vertice acuto, Margine inæquali, Striis radiata, cinerea*; *Lineâ citrinâ circumdata, intus candida* of the same *Gualtieri*, Tab. 8. I. which is a bad Figure and not much better Name.

Mr. Adanson also quotes the *Lepas sive Patella quarta Aldrovand.* Exang. p. 545, 546. and *Patella Aldrovandi*, Jonst. Exang. Tab. 16. to be this Kind, and *Martini* the *Patella* of Mr. *Tournefort* in his Voyage to the *Levant*.

I cannot dismiss the present Subject without observing that Mr. Adanson, whose Arrangement of testaceous Animals is made from the Fish not the Shells, has besides quoted for this same Species, other very distinct Species, hardly agreeing in any Mark or Character with it, as for Example; the *Thorny*, the *Beauty*, the *Star*, and the *small white ribbed* Limpets, hereafter to be described, only on Account that he found exactly the same Fish in them all.

To discuss this Subject in a proper Manner, I shall transcribe Mr. Adanson's Argument. In

Comme Mons. Adanson a fait ses Observations sur cette Espece dans leurs Places natales, je ferai seulement transcrire sa Description, savoir

Cette Coquille est assez epaisse, et ressemble a une Espece de Bassin à peu pres conique, dont l'Ouverture, ou la Base, est elliptique, et environ un Tiers plus longue, qu'elle est large.

L'Oeil—n'est pas au Centre, mais placé pres du Bout etroit, vers les deux Tiers de la Longueur de la Coquille, point elevé mais plat.

La Hauteur varie selon les différens Ages: cette Hauteur est communément une Fois moindre que leur Longueur; les plus grandes Coquilles avoient près de quatre Pouces en Longueur, sur trois Pouces de Largeur.

La Robe—est sillonnée longitudinalement, ou dès l'Oeil à la Base, ces Sillons dentelent légèrement les Bords de l'Ouverture d'une maniere inegale: J'ai compté Cent de ces Canelures, dont Cinquante sont alternativement moins saillantes: on voit encore quelquefois sur les Côtés de celles ci deux autres Canelures semblables à deux petits Filets peu sensibles; le Cendré gris ou noirâtre est la Couleur de la Coquille mais elle n'est jamais uniforme, ayant des Teints plus clairs.

L'Interieur — est uni, luisant, et d'une Nacre de Couleur bleue, tirant sur le noir, ou livide.

Mons. Adanson, apres donne une Description tres exacte de l'Animal meme, et de son Mouvement progressif.

Ce Coquillage est fort commun sur les Rochers du *Cap Verd*, de l'Isle de *Goree*, et de celles de *La Magdelaine au Senegal*; Le Docteur *Lister*, et les autres Auteurs qui l'ont figuré nous instruisent les avoir reçu de l'*Afrique*, et *Martini* nous annonce avoir vu de très beaux de *Malaga en Espagne*, et une Variété en Apparence de *Lisbonne*.

C'est une Coquille assez rare en Perfection dans nos Cabinets: J'ai observé plusieurs evidemment de cette Espece, mais toutes petites d'un Pouce et un Quart à deux Pouces en Longueur, de quel País incertain. Quelques unes, a l'égard de Couleur et Canelures, étoient comme cy decrites, mais plates; d'autres avoient un Espace étendu à l'entour de l'Oeil blanc de Lait, ou rougeatre; en d'autres la Couleur étoit sombre, et marbrée de blanc; quelques unes étoient fort coniques ou elevées, avec l'Oeil et un Espace étendu à l'entour lisse et brunatre, et le Reste orné de Bandes circulaires blanches avec plusieurs des Canelures aussi blanches: d'autres étoient élégamment variolées sur les Côtés de blanc et de brun, et excepté dans la Forme et les Canelures, paroissent n'appartenir a cette Espece; mais les plus communes ont l'Oeil avec un Espace étendu à l'entour frottée ou depouillée a un blanc de Lait opaque, le Reste étant noir et strie, et celles ci approchent le plus à des Coquilles parfaites, et sont fort jolies: dans toutes ces Variétés j'ay trouvé constamment le Centre de l'Interieur de la Coquille fort epais, blanc opaque, et étendu, et je suis convaincu que c'est de même dans les Coquilles parfaites, quoique pas particulièrement mentionné par Mons. Adanson.

De ces Differences les Auteurs ont formé différentes Especies de cette seule Espece, car je suis persuadé que le *Lepas subovata, Vertice integro, et Margine crenato, albo Dorso nitide atro, canaliculato et circumnato Mitrula lugebris* de *Martini* Conchyl. p. 112. Pl. 8. Fig. 60. est une Variété seulement de cette Coquille. Il l'a reçu de l'*Afrique*, et il observe meme qu'elle a une Affinité avec cette Espece.

Le *Lepas subflavida, Vertice integro acuto, aurantio, Margine denticulato, Striis atro fuscis radiata*, du meme Auteur, p. 115. Pl. 8. Fig. 62. me paroît un autre Exemple; il observe meme son Affinité à cette Espece, et qu'il l'a reçu de *Lisbonne*.

Le dit Auteur *Martini* cite aussi ce *Lepas* pour etre le *Patella limbo integro, depressa, Striis albidis radiata subnigra* de *Gualtieri* Ind. Conchyl. Pl. 8. Fig. D. G. Si c'est ainsi, il est mal figuré quoique assez bien nommé; mais *Adanson* le cite etre le *Patella limbo integro, Vertice acuto, Margine inæquali, Striis radiata, cinerea*; *lineâ citrinâ circumdata, intus candida*, du meme *Gualtieri*, Pl. 8. I. Laquelle est une mauvaise Figure, et mal nommé.

Mons. Adanson cite aussi le *Lepas sive Patella quarta Aldrovand.* Exang. 545, 546. et *Patella Aldrovandi*, Jonst. Exang. Pl. 16. pour etre de cette Espece, et *Martini* le *Patella* de M. *Tournefort* dans ses Voyages au *Levant*.

Je ne puis congédier ce Sujet sans observer que Mons. Adanson, dont l'Arrangement des Animaux testacés est formé sur les Animaux memes et non sur les Coquilles, a de plus cité pour cette meme Espece d'autres Especies tres distinctes, et qui ne s'accordent avec celle-ci en aucune Marque ou Caractere; par Exemple, le *Lepas spineux*, la *Beaute*, l'*Etoile*, et le *petit lepas blanc, a grands Côtés* (à etre decrits) seulement parce qu'il trouva l'Animal parfaitement semblable dans tous.

Pour discuter ce Sujet avec Attention, je decrirai l'Argument de Mons. Adanson.

Dans

In his Description of this Kind, that learned and curious Author expresses himself as follows,—“ Such an immense Variety of Differences is to be observed in this Kind of Limpet, that it is difficult to meet with two Shells alike, and one would be led to conclude that they were absolutely distinct Species, did not their Fish prove the contrary, by being exactly the same in them all. They differ in their Colours and Form, in their Furrows, and in the Tothing of their Edges : some are white, others are grey ashen or black; the Furrows in some are brown or fallow coloured, and in others red, the old and worn Shells have generally a white Eye.—The conical Form of some is low, and of others very raised or copt; the Furrows are better defined and less in Number in the flatted, for some have only fifty Furrows, and I have seen them even with only twenty-five, and they are set with little Prickles; they also have the Teeth or Notches on the Edges of the Aperture deeper, and some of them are even so large and deep as to give the whole Shell the Form of a Star, sometimes of five Rays, and sometimes of seven Rays, which are particularly called *Astrolepas*.

“ After having made my Observations (continues Mr. *Adanson*) on great Quantities of this Shell, I find that all these Varieties proceed not only from their different Ages, but also from the Difference of Places they are found in. I have generally remarked that the young Shells were flatter and thinner, that they had fewer Furrows which were more harsh or rough to the Touch, and that the Edges of the Aperture were deeply notched: the Origin of all this I remarked they owed to the Ruggedness of the Rocks on which the Fish had long fixed themselves :—The old Shells, on the contrary, as is that I have described, are more copped or raised and thicker, the Furrows are smooth or pretty shallow, and more numerous, and do not shew any Notchings round the Edges, as Time and Rubbing have worn them down; but however, in all the Shells, whether young or old, I have found a constant or fixed Character, *viz.* In the Eye or Beak which is always pretty obtuse and situate at about two Thirds of the Length of the Shell, towards the Head of the Animal.”

Thus far Mr. *Adanson*; to which as my System or Arrangement is formed on a Principle quite opposite to that accurate Naturalist; *viz.* On the Shells alone, and disregarding the Animal, I shall reply as follows;

The different Ages of Shells certainly make them wear different Appearances, in Shape, Colour, Work, &c. And I do not doubt that some are even so totally changed, from one Age to another, that they absolutely appear *toto Cælo*, different Species. The Want of Opportunities to trace the different Progressions, Growths or Changes the Animals of the Deep undergo is a *Defideratum*, which human Powers can never attain, and consequently, we must always lie open to Error, Perplexity or Conjecture, in this Branch of natural Knowledge.

Mr. *Adanson* observes, with great Precision, that the Difference of the Shells of this Kind was so extremely great, that he should not have hesitated to have pronounced them quite distinct Species, had he not found the same Animal in them all. Yet indeed a close Scrutiny into the above-mentioned Shells he quotes as of this one Kind, is so amazing from their great Dissimilarity to each other in all Respects, that it is impossible to reconcile one's self to his Opinion.

Observations are stubborn Facts, and more so, when they are made by accurate and learned Naturalists; I therefore will allow with Mr. *Adanson*, that the same Kind of Fish being found in all the above Shells, is a very presumptive, though not a positive Proof of their being only one Species, and I cannot but believe that by the amazing Dissimilarity to each other, they are nevertheless to be reckoned as very distinct Species; for I hold that nearly the same Kind of Animal inhabits different Covers or Shells; thus for Example, the *Snails* may be nearly the same Animal and form the Genus, yet vary so much in their Habitations or Shells as to form different Species of that same Genus; for the Shells or Covers may be held as great a Character of the Species as the very Fish; thus the *Volutes* called *Admirals*, *Tigers*, *Purple-tips*, &c. though such different Shells may be inhabited by nearly the same Kind of Fish, and therefore though the Fish is nearly of the same Kind, the Covers or Shells, always constant in Colour, Work, &c. will mark the Species, and the Animal only the Genus.

An Analogy to this bears strong through all the Animal Kingdom: Quadrupeds are distinguished into Species from one same Genus by their Hides; Birds by their Plumage, and Insects by their Colours, &c. Why then should not testaceous Animals, which have as strong Characters in their Shells or Covers, for the same Reason demand Species from the same Genus? Or why should not the same Kind of Fish yield different Species of Shells, according to the characteristical Differences of the Colours, Shapes, Work, &c. of its Shells or Habitations?

However,

Dans sa Description cet savant et curieux Naturaliste s'exprime comme suit,—“ On remarque une si grande Variété dans les différentes Coquilles de cette Espece de Lepas, qu'il est rare d'en rencontrer deux pareilles, et l'on seroit tenté d'en faire autant d'Espèces distinguées, si l'Animal qu'elles renferment n'étoit parfaitement semblable dans toutes. Elles diffèrent par la Couleur, par la Forme, par les Canelures, et par les Dents du Contour; les unes sont blanches, les autres sont grises, d'autres sont cendrées ou noirâtres : dans quelques-unes on voit quelques Canelures fauves ou rougeâtres : dans d'autres il n'y a que le Sommet de blanc; c'est l'ordinaire des vieilles Coquilles que le frottement a usées dans cet Endroit.—La Forme conoïde des unes est extrêmement aplatie; elle est au contraire assez relevée dans d'autres; les Canelures sont beaucoup plus marquées dans les premières, et ordinairement en plus petit Nombre : il y a telles Coquilles qui n'en ont que cinquante; la plupart hérissées de petites Pointes; j'en ai vû qui n'en avoient que vingt-cinq. Les mêmes ont aussi les Dents du Contour plus grandes, et l'on en trouve plusieurs dans lesquelles elles sont assez profondes pour leur donner la Forme d'une Etoile tantôt à cinq, tantôt à sept Rayons : celles qui ont cette Singularité sont appellées *Astrolepas*.

“ Après avoir observé un grand Nombre de ces Coquilles, j'ai reconnu que ces Variétés provenoient non seulement de leur Age, mais encore de la Différence des Lieux où elles se trouvoient. J'ai remarqué qu'en général les jeunes étoient plus aplatiés et moins épaissés, qu'elles avoient beaucoup moins de Canelures, que ces Canelures étoient âpres et rudes au toucher, que leurs Bords étoient dentelés ou crenelés plus profondément, et que souvent ces Dentelures devoient leur Naissance aux Irrégularités des Rochers sur lesquels l'Animal avoit longtemps resté attaché. Dans les vieilles au contraire, comme dans celle que j'ai décrite, les Coquilles sont plus élevées et plus épaissés, les Canelures sont assez lisses et plus nombreuses, et leurs Bords ne laissent voir aucune de ces Canelures que le Frottement avec le Tems ont effacées; mais dans toutes ces Coquilles, soit jeunes, soit vieilles, j'ai reconnu un Caractere assez constant; c'est dans le Sommet, qui est toujours assez obtus, et placé à peu près au Tiers de leur Longueur, du Côté de la Tête de l'Animal.”

Jusqu'ici cest *Monf. Adanson* qui parle; à lequel comme mon Systeme ou Arrangement est formé sur un Principe tout opposé à celui de cet savant Naturaliste, *savoir*, sur les Coquilles seules, sans avoir Egard aux Animaux, je repondrai comme suit;

Les Ages differents des Coquilles certainement leur donnent différentes Apparences en Couleur, Forme, Oeuvre, &c. et meme je ne doute pas que quelques-unes sont si entierement changées d'un Age à un autre, qu'elles paroissent *toto Cælo* diverses Espèces. Le Manque des Occasions à decouvrir les differents Progres, Accroissements ou Changemens les Animaux de la Mer subissent est un *Defideratum* que les Pouvoirs humains ne scauront jamais atteindre, et par consequent il faut que nous soyons exposés à l'Erreur, l'Embarras, ou la Conjecture, dans cette Partie de l'Histoire naturelle.

Monf. Adanson observe avec beaucoup d'Exactitude que la Difference des Coquilles de cette Espece est si grande qu'il étoit tenté d'en faire autant d'Espèces distinguées, si l'Animal qu'elles renferment n'étoit parfaitement semblable dans toutes. Et en Verité, un Reveue scrupuleuse de ces Coquilles citées d'être de cette seule Espece, est etonnant, etant si totalement differentes l'une de l'autre qu'il est impossible de se reconcilier à son Sentiment.

Les Observations sont des Preuves obstinées, et encore plus lorsqu'elles sont faites par des Naturalistes savants et exacts. Pour cette Raison j'avoue avec *Monf. Adanson*, que la meme Espece d'Animal etant trouvée dans toutes ces Coquilles est une Preuve forte, mais au meme Tems point une Preuve assurée qu'elles sont d'une seule ou meme Espece; et je ne puis que croire de la Difference etonnant entre ces Coquilles, mais qu'elles doivent être distinguées comme des Espece bien differentes; car je pense que le meme Animal de près habite différentes Couvertures ou Coquilles; par Exemple, les *Limaçons* peuvent être de près le meme Animal et fixer le Genre, et au meme Tems avoir une si grande Variété des Couvertures ou Coquilles, qu'ils puissent former plusieurs Espèces de cet meme Genre; car les Couvertures ou Coquilles peuvent être regardées comme des Caractères aussi spécifiques des Espèces que l'Animal meme; ainsi les Cornets ou *Volutes* appellés les *Amiraux*, le *Tygre*, l'*Onyx*, &c. quoique de telles differentes Coquilles, peuvent être habitée par le meme Animal, de près, et pour cette Raison, quoique l'Animal est à peu près le meme, les Couvertures ou Coquilles toujours constantes en Couleurs, Oeuvre, &c. designent les Espèces, et l'Animal seulement designera le Genre.

Une Analogie à celle-ci est evidente par tout le Regne animal: les Quadrupedes sont distingués en Espèces d'un meme Genre par leurs Peaux, les Oiseaux par leurs Plumages, et les Insectes par leurs Couleurs, &c. Pourquoi donc les Animaux testacés qui ont des Caractères aussi spécifiques, par la meme Raison ne demanderoient ils point des Espèces d'une meme Genre? Ou pourquoi le meme Animal ne fourniroit il point différentes Espèces, selon les Differences caracteristiques de la Forme, des Couleurs, ou de l'Oeuvre. &c. de ses Coquilles ou Demeures?

Cependant,

However, with great Deference, I submit this my Reasoning to the Judgment of the Learned; and with Deference also to so accurate a Naturalist as Mr. *Adanson*, I cannot refrain from disagreeing with him, in placing the above Shells of the *Thorny*, the *Beauty*, the small *White-Ribb'd*, and the *Star Limpets*, all which he makes to be of this one Species, as very separate and distinct Species from it in this History.

FIG. 9.

Zebra. Patella integra parva, Fasciis albis et fuscis variegata.
Patella nigra Striis majusculis albis alternatim ferè inæqualibus distincta.

Shell—thick and opaque, and generally of the Size of a small Cherry.

Shape—mostly conic or copt, but sometimes rather flattish.

Aperture—oval, and the Margins or Edges quite smooth and even.

Eye, or Top—not central, but placed towards the narrow End.

Outside—near smooth, being only rugated slightly and circularly, and is finely and thickly rayed from Top to Bottom, with equal broad Lifts of White and of dark Brown, near Black, like the *Zebra*, or wild As, from whence I have named it; sometimes the Ground is White, and only thickly striated with very fine black Streaks, and not lifted.

Inside—smooth, glossy and white.

Country—I have received it from the *East* and *West Indies*, but mostly from the latter, and Dr. *Lister* notes his Shell was from *Barbadoes*.

It is a very pretty and not common Shell.

Obs. Dr. *Lister* Fig. 22. which he synonymes *Patella Striis nigris donata, ipso Vertice albo, nigraque ferè lineâ cinctâ* is a Shell of this same Species, whose Top has been worn and rubbed down to white, which happens often; however, this very Accident *Martini Conchyl. p. 110. Tab. 7. Fig. 56, 57.* erroneously makes the Species and Synonyms such a worn Shell *Lepas parva, Vertice & Limbo integro, alba, Striis in Dorso nigris, Apice albo, Gyris interdum nigris inclusis*.

FIG. 10.

Kermes. Patella integra parva, tenuis, fusca & corrugata.

Shell—thin, and semipellucid or horny.

Size—that of a common Pea.

Shape—a very irregular Hemisphere, but greatly crumpled, warpt, and rude, with Depressions and Prominencies not alike, or regular, in all, but each Shell is different from the other, so that no Two are exact and similar, some being near patulous and broad, while others are more copt, and have their Sides very compressed.

Aperture—round, or oblong according to the Shape the Shell bears, the Edges extremely uneven and irregular, but sharp and smooth.

The whole Shell is of a dark reddish brown Colour within and without, and is smooth or not wrought with Striæ, or any other Work, and from its great Similitude to the Husks of Insects (of the *Kermes* Kind) found on the Stalks and Trunks of Vines and Apricots, I have given it the trivial Name of the *Kermes Patella*.

Mr. *Da Costa* found them in great Quantities, with small *Anomia*, &c. in a Barrel of Coral Dregs or Refuse, sent him from the Coral Fishery, near *Leghorn*, in *Tuscany*.

I do not find it described, or even mentioned, by any Author.

FIG. 11.

Balano Patella—Patella integra parva alba Balano similis.

Shell—extremely thick and opaque.

Shape—very conical.

Size—from a large Pea to a Filberd.

Aperture—round the Margins level and greatly tooth'd.

Eye, or Top—conical, sharp, placed almost at one End, so that the Side from it, to the Margin, is near perpendicular.

Outside—milk-white, and thickly ribb'd from Top to Bottom, the Ridges are broad, gros, or rude, not strait, or regular, and tooth the Margins; and the whole Shell, when viewed, bears some Resemblance to a small *Balanus* Shell.

Inside—milk-white, and finely glazed.

Country—the *East-Indies*.

Obs. This Kind is found on other Sea-Shells exactly like *Balani*; I have seen them on a *Volute* and *small-lipp'd Buccinum*; they root themselves deep in the Shells, so that they leave a deep circular Cavity, set round with small Holes, the Effects of their tooth'd Margins.

I do not find this Species of *Limpet* described, or mentioned, by any Author.

FIG. C

Cependant avec beaucoup de Respet je soumet mon Raisonnement au Jugement des Scavants; et aussi avec Soumission à un Naturaliste si exact que *Monf. Adanson*, je ne puis m'empêcher de penser différemment de lui, et de disposer dans cette Histoire les dites Coquilles, à sçavoir, le *Lepas epineux*, la *Beaute*, le *petit Lepas blanc* à Côtes, et l'*Etoile*, qu'il range tous sous cette seule Espece, comme des Especies tres separées et distinctes.

FIG. 9.

Lister. Hist. Conchyl: Fig. 23.

La Coquille est epaisse et opaque; le plus souvent de la Grandeur d'une Cerise.

Forme—Conique et élevée quelquefois plutôt platte.

Ouverture—ovale, les Bords lisses et unis.

Oeil ou Sommet—point central, mais placé près du Bout étroit.

L'Exterieur ou la Robe—presque lisse, etant seulement ridée circulairement et légèrement, et est belle ment rayée du Sommet aux Bords avec des Rayes ou Bandes blanches et brunes foncées egales et larges, comme le *Zebra*, ou *Ane sauvage*, d'ou je l'ai nommé. Quelquefois le Fond est blanc, et seulement strié, mais ferré, avec des belles Stries noires, et non avec des Bandes.

L'Interieur—lisse, lustré et blanc.

Pais—Je l'ai reçu des *Indes* tant *Orientales* qu'*Occidentales*, mais le plus souvent des *Indes Occidentales*, et le Dr. *Lister* marque avoir reçu son *Lepas* de la *Barbade*.

C'est une jolie Coquille et assez rare.

Obs. La Fig. 22. du Dr. *Lister*, laquelle il nomme *Patella Striis nigris donata ipso Vertice albo, nigraque ferè Lineâ cinctâ*, est une Coquille de cette meme Espece, dont le Sommet a été usé ou frayé blanc, ce qui arrive souvent. Cependant *Martini Conchyl. p. 110. Pl. 7. Fig. 56, 57.* a erronément formé une Espece de cet Accident, et la nommé *Lepas parva Vertice, et Limbo integro, alba, Striis in Dorso nigris, Apice albo, Gyris interdum nigris inclusis*.

FIG. 10.

Coquille—mince, semitransparente, ou comme de la Corne.

La Grandeur—d'un Pois.

La Forme—une Hemisphere fort irreguliere etant extremement grossiere et bouchonnée par des Enfoncements, et des Saillies point reguliers, ou semblables dans les differentes Coquilles, mais une chacune differe de l'autre, quelqu'unes etant tres ouvertes et applaties pendant que d'autres sont élevées, et ont leurs Côtes fort comprimés.

Ouverture—ronde ou oblongue, selon la Forme de la Coquille, les Bords fort inegaux et irreguliers, mais tranchants ou minces et unis.

Toute la Coquille est d'une Couleur brune foncée tant interieurement que exterieurement, lisse, et sans Stries, ou aucune autre Travail, et de la Resemblance quelle porte aux Coques d'Insectes (du Genre du *Kermes*) trouvées sur les Branches et les Troncs des Vignés et Abricotiers, je les ai données le Nom de *Kermes Patella*.

Mr. *Da Costa* les a trouvées en grande Abondance avec des petites *Anomies*, &c. dans un Baril du Rebut de Corail, qu'on lui envoya de la Peche du Corail pres de *Livorne* en *Toscane*.

Je ne trouve ce *Lepas* decrit ou mentionné par aucun Auteur.

FIG. 11.

Coquille—fort epaisse et opaque.

Forme—fort conique ou élevée.

Grandeur—d'un Pois à une Noissette.

Ouverture ou Base—ronde, les Bords egaux, et fortement denteles.

Oeil ou Sommet—conique, pointu, situé presque à un Bout desorte que cet Côté est presque perpendiculaire au Bord.

L'Exterieur ou la Robe—blanc de Lait, et à Côtes longitudinales et nombreuses, ou du Sommet au Bord, les Côtes sont larges grossieres, point droites, ni regulieres, et dentelent les Bords, et toute la Coquille à quelque Resemblance à un petit *Balanus*, ou *Gland* de Mer.

L'Interieur—blanc de Lait, et belle ment verni.

Pais—Les *Indes Orientales*.

Obs. Cette Espece se trouve fixée sur d'autres Coquilles de la meme Maniere que les *Balani* ou *Glands* de Mer. Je les ai vu sur une *Volute* et un petit *Buccin* ailé. Ils s'enracinent fort avant dans les Coquilles, de Sorte qu'ils laissent une Cavity profonde & circulaire bornée des petits Trous, les Effects de leurs Bords dentelés.

Je ne trouve cette Espece de *Lepas* decrite ou mentionnée par aucun Auteur.

FIG.

FIG. 12.

The *Little Tortoise*. *Testudinola*. *Patella integra, parva, cornea, scabra, Maculis nigro-fuscis variegata.*

Shell—thickish, and about the Size of a Cherry.

Shape—rather flattish, or not very convex.

Aperture—oval, the Margins level and smooth.

Eye—very sharp and pointed, and situate at about two Thirds of the Shell, towards the narrow End.

Outside—very thickly and finely striated from Top to Bottom, and in like Manner circularly or across, so as to form a cancellated tooth'd Work, like that on a small File, and as grating to the Touch; the Ground is a fine horny semi-pellucid Colour, very thick set, in a beautiful Manner, with Waves and Spots of opaque deep brown, near black, and much resembles a Piece of Tortoise-shell.

Inside—glossy, livid, and pearly, the Seat of the Animal deep reddish brown, and of a long escallop-like Shape.

Country—*East-Indies*, and is a scarce and fine Shell.

FIG. 13.

Cockle Limpet. *Pestunculo Patella*. *Patella parva, integra, striata, Valvæ Pestunculi similis.*

Shell—thin and semi-pellucid.

Size—near to a Cherry.

Shape—a Hemisphere, and not at all conical, inasmuch, that it perfectly resembles a single Valve of a small Cockle, and might be easily mistaken for one.

Aperture—roundish oval, the Margins level, and finely and thickly crenated or toothed.

Eye, or Beak—pretty large, sharp, and pointed downwards: it is placed at the extreme, and almost as low as the very Margin of the narrower End, and entirely resembles the Beak of a Bivalve, lying a little below its Hinge.

Outside—thickly ribbed from Top to Bottom; the Ridges sharpish and close set their Length, with pretty big Prickles or Aperities like Pins-Points, so that the Surface feels like a Rasp or Grater. The Ground is dark brown near black, elegantly waved or mottled, with a light or whitish Colour; but it is also met with intirely of the dark Colour, without any Variegations.

Inside—livid and glossy.

Country—*Cape of Good Hope*, and is an elegant and very rare Species.

Obs. I do not find this Limpet mentioned by any Author.

FIG. 14.

Patella integra parva alba strigata, Strigis tribus majoribus conspicuis.

Shell—very thick, yet semi-pellucid.

Size—of a Cherry.

Shape—very conical, or copt even to a Point; one End is greatly higher and broader than the other, and the Sides are somewhat or very slightly compressed.

Aperture—elliptical, the Margins very thickly dentated, and not level, for those at the two Ends kick up, or are much shorter than those of the Sides, so that the Shell does not stand even or firm on its Base.

Eye, or Top—very pointed prominent, and curves much to the narrower End, or beyond the Center.

Outside—milk-white, and ribbed with thick broad Ribs from Top to Bottom, and with circular Ridges at equal Distances, so as to be rudely cancellated; but a very remarkable or generical Character of this Species, is in the Position of three larger Ribs than the others, running down the Convex or broader End, and dividing it, as it were, into three Edges, or blunt Angles.

Inside—white and smooth.

Country—*West-Indies*, and is not a very rare Shell.

Obs. This Shell has great Affinity to the Kind Pl. 4. Fig. 14. *infra*, if it is not the same Species.

PLATE II. FIG. 1. 1. and 3.

The *Common Limpet*. *Vulgaris*. *Patella integra ex livido cinerea striata, sive Vulgaris.*

Eister, Hist. Anim. Angliæ, p. 195. Tab. 5. No. 40. *Conick Limpet*, Grew, Mus. Reg. Soc. p. 140. *Patella vulgaris ex livido cinerea*, Mus. Sibbald, p. 125. 1. *Patella vulgaris Anglica*, Mus. Petiver. Cent. 9. et 10. p. 85. No. 827.

Patella Limbo integro Apice satis acuto, striata Striis crassis, nodosis, inæqualibus, subalbida, Colore rubiginoso aliquo Modo fasciata, Gualtieri, Ind. Conchyl. Tab. 8. Q. an Tab. 8. D. O. P. et Tab. 9. A. E?

Patella testa subangulata, Angulis quatuordecim obsolete, Margine dilatato acuto. Vulgata, Linn. Syft. Nat. 12. p. 1258. No. 758. et Syft. Nat. 10. p. 782. No. 664. *Patella testa ovata, quatuordecim Angulis exarata*, Faun. Suec. 1746. § 1291. p. 369. et Edit. Alt. § 2199.

Lepas Vertice et Limbo integro, conica, Striis rugosis undata et fasciata, Indica, Martini Conchyl. p. 98. Tab. 5. Fig. 38.

FIG. 12.

Coquille—assez epaisse, et environ la Grandeur d'une Cerise.

Forme—plutôt aplatie, ou point fort convexe.

Ouverture ou Base—ovale, les Bords egaux et unis.

Oeil ou Sommet—fort pointu, et situé environ le deux Tiers de la Longueur vers le Bout étroit.

Exterieur ou la Robe—à Stries legeres et nombreuses du Sommet aux Bords, et aussi circulairement de Sorte que de former une Oeuvre en Réseau, et fort dentelée, ou piquante comme l'Oeuvre d'une Lime, et aussi rude au toucher; le Fond est de Couleur de la Corne demitransparente, et agreablement chargè des Ondes et Tâches opaques brunes foncées presque noires, et ressemble beaucoup a l'Ecaille de Tortue.

Interieur—verni, livide et nacré; la Place de l'Animal brune, rouge obscure, et d'une Forme oblongue comme un Peecten ou Poigne.

Pais—les *Indes Orientales*, et c'est une Coquille rare et belle.

FIG. 13.

Coquille—mince et demitransparente.

Grandeur—environ une Cerise.

Forme—hemispherique, et point de tout conique, de Sorte qu'elle ressemble parfaitement à une seule Valve d'un petit Petoncle, et l'on pouvoit aisement la regarder pour telle.

Ouverture—ronde, ovale, les Bords egaux, et crenelés ou dentelés finement et ferrè.

Oeil ou Sommet—assez grand et fort pointu en Arriere: il est situé a l'Extremité, et presque aussi bas que le Bord du Bout étroit, et ressemble parfaitement au Sommet ou Bec d'une Bivalve, situé un peu en dessous de sa Charniere.

Robe—strié d'une Maniere ferrè du Sommet aux Bords; les Côtes tranchantes et pourvus des Epines ou Aprètes, comme des Pointes d'Epingles, de Sorte que la Surface touche comme une Ratissoire. Le Fond est brun, obscur, presque noir, elegamment ondé, ou bigarré, d'une Couleur claire, ou blanchatre; mais on rencontre aussi cet Lepas entierement obscur sans aucunes Bigarrures.

Interieur—livide et lisse.

Pais—le *Cap de Bonne-Espérance*, et c'est une belle Espece, et tres rare.

Obs. Je ne trouve cet Lepas mentionné par aucun Auteur.

FIG. 14.

Coquille—fort epaisse, cependant demitransparente.

Grandeur—d'une Cerise.

Forme—fort conique, ou élevée même jusques a une pointe; un Bout est beaucoup plus convexe ou élevé que l'autre, et les Côtes sont quelque peu comprimés.

Ouverture ou Base—elliptique, les Bords grandement dentelés, et point egaux, car ceux des deux Bouts se haussent ou sont plus courts que ceux des Côtes, ainsi que la Coquille n'est pas de Niveau, ou ne peut se tenir ferme sur sa Base.

Oeil ou Sommet—fort pointu, élevé, et se courbe vers le Bout étroit, ou au delà du Centre.

Exterieur—blanc de Lait, et strié du Sommet aux Bords avec des Côtes larges et grosses, et d'autres Côtes les traversent a des Distances egales, ainsi qu'il est travaillé en Réseau: Mais le Caractere remarquable ou generique de cette Espece est dans la Position de trois Côtes plus grandes que les autres, qui courent le long du Bout convexe, ou plus haussé, et le divise comme en trois Bords ou Angles obtus.

Interieur—blanc et lisse.

Pais—les *Indes Occidentales*, et ce n'est pas une Coquille fort rare.

Obs. Cette Espece a beaucoup d'Affinité a celle Pl. 4. Fig. 14. *infra*, si ce n'est la meme Espece.

PLANCHE II. FIG. 1. 1. et 3.

Shell—thick, yet horny or semi-transparent.

Size—from 1 Inch to 2½ Inches over at the Base when full grown; but of all the intermediate Sizes, are extremely frequent or common.

Shape—a perfect cone, greatly copt or pointed, is the most general; however, they are met with, and not unfrequently, very flattish, and with large broad Ridges, which angulate their Margins.

Aperture—oval, and the Margins are near smooth and even; or at most not greatly notched.

Eye, or Top—not quite central, and like a small Bead.

Outside—when quite perfect, with numerous Ridges running from the Beak to the Margins; these Ridges are both thick and thin, and have rough or unequal Surfaces, and do not notch or dentate the Margins; the most general Colour, when quite fine live Shells, is pale Ambry or livid greenish Ashen, with circular Bands and Spots, of whitish, brownish, greenish, &c. and numerous longitudinal Streaks or Rays, from Top to Bottom, of a bluish livid Colour; and tho' none of these Colours are lively or agreeable, yet they have a pleasing Look.

Inside—perfectly glazed and smooth in many, with a kind of Pearliness of a pale Ambry, or livid blue; in either Case the Center is white and opaque. It is rayed from the Center to the Margins, with numerous broad Streaks or Rays, of a livid blue, in an elegant Manner; sometimes, but very seldom, there are no Rays, and also, sometimes in the flattish Kinds the Inside is very pearly, and the Rays have a beautiful purplish Glare.

Besides the above Appearances, there are many Varieties of this Kind, and extremely different, owing to Accidents or other Causes; I have seen them, when much tossed on the Shores, worn milk-white and opaque; I have also seen them, tho' not worn, of a fine yellow Colour, and of a fine yellow with spots of Orange, also with Rays of Orange Colour, intermixed with the livid ones; and likewise with Rays of deep brown and white; besides many other very curious and pleasing Varieties.

Country—this is the common Limpet found in great Abundance on all the Coasts of Europe; I have likewise seen them from Barbary and other Parts.

Fig. 1. represents a common One not greatly copt; Fig. 1. a copt One, one of the Varieties; and Fig. 3. a small flattish One from Barbary.

Obs.—Martini not only synonyms this Kind Indica, but he also makes it the Indica of Bonann. Recreat. Ment. & Ocul. & Mus. Kircher. p. 436. No. 4. & Klein. § 283. No. 14. and other Authors, and says it is this same Species, in which I agree with him.

FIG. 2.

From the British Museum, No. 3715;

Duck's Bill. Rostrum Anatis. Patella integra, oblonga, viridescens.

Concha Luzonica tubularis viridescens. Petiver. Gaz. Tab. 32. Fig. 9.

Patella testa integerrima, oblonga, Margine antico retusa, Vertice mucronato carinato. Unguis, Linn. Syst. Nat. 12. p. 1260. No. 767. Id. Syst. Nat. 10. p. 783. No. 671. Mus. Reginæ, p. 693. No. 419.

Shell—very thin, but thicker near the Beak than elsewhere, and semi-pellucid.

Size—of the Figure in Length and Breadth, and near ¼ of an Inch high.

Shape—oblong and narrowing towards the Beak, till it becomes very pointed, and the Sides are a little flattened.

Aperture—oblong, and the Edges are very smooth and thin.

Eye, or Top—quite sharp, projects a little beyond the Edge, and appears as if pinched up, and Petiver says it is tubular.

Outside—smooth, except a few fine circular or transverse Striæ, formed from the different Accretions of the Shell, and the broad End is very finely striated the Length. It is of a deadish white Colour, with a very faint Cast of dirty Sea green, and the Sides or Extremities are of a faint Sea green.

Inside—smooth, except that it has three distinct Ridges, whereof one commences a little below the Beak, the other two at the Beak, and all run half way down the Shell, where they lose themselves insensibly; the Colour much the same as on the Outside, except that towards the Edge it is not quite so strong.

Country—Luzon, one of the Philippine Islands, where they call it Balay and Udpan, and the Spaniards Boca de Pato or Duck's Bill, from its Shape.

Obs. Linnæus makes it Rumph. Rar. Kam. Tab. 40. Fig. L but I think very dubious, tho' Rumphius's Description and Name of Opercula Callorum seems to give some Colour to his Opinion; Rumphius says they are found on the Shores of Amboina, buried in the Sand.

Coquille—épaisse, mais cependant demitransparente, ou comme de la Corne.

Grandeur—d'un Pouce a deux Pouce et demi en Longueur, quand adulte ou de sa Grandeur naturelle, mais de toutes les Grandeurs intermediales sont fort frequentes ou communes.

Forme—une Cone parfait fort élevé ou pointu est la plus commune, cependant ils sont aussi frequemment fort plats, et à large Côtes qui dentent leurs Bords.

Ouverture—ovale, les Bords presque unis, et tres peu dentées.

Oeil ou Sommet—point tout a fait central, et comme un petit Grain de Chapellet.

L'Exterieur ou la Robe—quand parfaite, avec plusieurs Stries dès le Sommet aux Bords; ces Sillons ou Côtes sont gros legers et rudes, et ne dentent pas beaucoup les Bords: la Couleur plus generale des Coquilles fraiches ou vivantes, est une Ambre pâle, ou une Couleur livide verdâtre, cendrée, &c. avec des Zônes et des Taches blançhatres, brunâtres, verdâtres, &c. et des Stries nombreuses longitudinales ou dès le Sommet aux Bords d'une Couleur bleuâtre livide; et quoiqu' aucune de ces Couleurs sont vives ou frappantes, cependant elles ont un Effet agreable sur la Veue.

L'Interieur—extremement vernis et lisse, avec une Espece de nacrè Ambre pale ou bleu livide; en chaque Cas le Centre est blanc et opaque. Il est tres elegamment rayé du Centre aux Bords par des Stries; ou des Rayes larges et nombreuses livides bleuâtres; quelquefois, mais fort rarement, il ny a point des Rayes, et quelquefois, meme dans les Coquilles plates, l'Interieur est fort nacié, et les Rayes sont d'une Couleur pourprée et eclatante.

Outre ces Apparences il y a plusieurs Varietés de cette Espece qui sont extremement differentes par des Accidens ou autres Causes. Je les ai vues, quand beaucoup rouleés et useés sur le Rivage fort blanches et opaques; je les ai aussi vues quand elles n'étoient pas tant rouleés, d'une belle Couleur jaune, et jaune avec des Taches oranges, comme aussi avec des Rayes oranges, entremelés d'autres livides; et meme avec des Rayes brunes foncées et blanches, et plusieurs autres Varietés fort agreables et curieuses.

Pais—C'est le Lepas commun, trouvé en grande Abondance sur toutes les Côtes de l'Europe; je les ai aussi receus de la Barbarie, et autres Pais.

Fig. 1. Represente un Lepas commun non pas fort élevé. Fig. 1. Un élevé, Variété, et Fig. 3. Un petit et plat de la Barbarie.

Obs. Martini non seulement a mis le Nom de Indica a cette Espece, mais il le fait aussi le Indica de Bonanni, Recreat. Ment. et Ocul. et Mus. Kircher. p. 436. No. 4. Klein, § 283. No. 14. et autres Auteurs, et il dit que c'est une meme Espece, a quoy je consens.

FIG. 2.

Du Museum Britannique, No. 3715.

Coquille—fort mince, mais plus epaisse près du Sommet que en autre Part, et demitransparente.

Grandeur—de la Figure en Longueur et Largeur, et près d'un Quart d'un Pouce en Hauteur.

Forme—oblongue, s'etrecissant vers le Sommet jusques a etre fort pointue, et les Côtes sont un peu comprimés.

Ouverture—oblongue, et les Bords sont fort lisses et minces.

Oeil ou Sommet—parfaitement pointu deborde le Bord, et paroît comme s'il etoit pressé ou comprimé. Petiver dit qu'il est tubulaire.

L'Exterieur ou la Robe—lisse, excepté quelques Stries legeres circulaires ou transversales, formées par les differents Aggrandissements de la Coquille, et le Bout large à des Stries tres fines et longitudinales. Le Fond est blanc terne avec un foible Nuance de Verd de Mer sale, et les Côtes et les Bords sont d'un Verd de Mer foible.

L'Interieur—lisse, excepte qu'il à trois Stries séparés, dont une commence un peu en dessous l'Oeil, les deux autres près de l'Oeil, et toutes courent à micchemin de la Coquille, ou elles se perdent insensiblement. La Couleur est a peu près le meme que sur la Robe, excepté qu'elle n'est pas si forte vers les Bords.

Pais—Luzon, une des Isles Philippines, ou on le nomme Balay et Udpan, et les Espagnols Boca de Pato, ou Bec de Canard de sa Forme.

Obs. Linné le fait la Coquille L. de Rumph. Rar. Kam. Pl. 40. mais je le pense douteuse, quoique la Description de Rumphius, et son Nom de Opercula Callorum, paroît en donner quelque Couleur a son Sentiment; Rumphius rapporte qu'elles sont trouveés sur les Rivages d'Amboina, enterreés dans les Sables.

It

Cette

It is an extreme rare Shell, there are Three in the *British Museum*, Two correspond to this Description; the other differs, in that the Beak does not project beyond the Edge, but lies a little below it.

Cette Coquille est extrêmement rare; il y a trois dans le *Museum Britannique*, dont deux répondent à cette Description, la troisième est différente en ce que l'Oeil ne débord pas le Bord mais est situé un peu en dessus.

FIG. 4.

The Garnet. Carbunculi Oculi. Patella integra, magna, dense sulcata, Apice Carbunculi Coloris.
Patella vigens, variegata, fere quinque Strigibus radiata, cætera lævis, Lister Hist. Conchyl. Fig. 12.
Patella fere quinque Strigibus radiata, in Parte concava levis et pellucida, cum Macula nigra in Centro, Bonan. Mus. Kircher. p. 437. No. 30. et Fig. 30.
Lepas Oeil de Rubis, Argenville Conchyl. p. 240. Pl. 6. Fig. G. Davila Cab. p. 81. No. 20 et 21.
Patella Limbo laciniato, depressa, striata, a Medio Dorfi ad Marginem verrucosa, Verrucis minoribus nigro purpureis exasperata, et Maculis ejusdem Coloris in Margine interno circumdata, subalbida, atra Macula et lata in Centro Cavittatis infecta, quæ etiam externum Mucronem occupat et obscurat, Gualtieri Ind. Conchyl. Tab. 9. Fig. F. L.
Des Sternschuffel, Knorr Tom. 1. p. 39. Tab. 30. Fig. 2.
Patella testa dentata, Striis elevatis angulatis imbricatis. Granularis. Linn. Syst. Nat. 12. p. 1258. No. 756. Id. Syst. Nat. 10. p. 782. No. 662. et Mus. Reginæ, p. 691. No. 415.
Propugnaculum, f. Lepas stellaris candida, DuRoi nigris, Monumentorum Operibus signata. Das Vestungswerk. Der bunte Schmetterling Regens-fus, f. Opus Danicum, Tab. 9. Fig. 31.
Lepas magna albida, Vertice integro, coccineo, Lineis atro fuscis undulata, Margine lacero, Martini Conchyl. p. 122. Tab. 9. Fig. 71, 72.

FIG. 4.

Shell—rather thin than otherwise.
 Shape—conic, but very broad, and generally more flattish than copt.

Coquille—plûtôt mince que epaisse.
 Forme—conique, mais fort large, et généralement plus applatie que élevée.

Size—frequently met with of all Sizes, from One and a Half to Two, and even to Three and a Half Inches long, or from End to End; but the more perfect State is that of about Two Inches, for the more large Shells are generally old and worn.

Grandeur—très frequemment de toutes les Grandeurs d'un Pouce et demi à deux et meme à trois Ponces et demi en Longueur, ou de Bout à Bout; mais l'Etat le plus parfait est environ les deux Ponces, car les Coquilles plus grandes sont généralement vieilles et usées.

Aperture or Base—near elliptical, but with one End much broader than the other; the Edges are greatly jagged with larger and smaller Notches or Scollops alternately, insomuch that the whole Contour is ribb'd or angulated.

Ouverture ou Base—presque elliptique, mais avec un Bout beaucoup plus large que l'autre; les Bords sont fortement decoupés à Decoupures alternatives grandes et petites, tellement que le Contour est rayonné ou angulaire.

Eye or Top—near a central, generally a little rough or worn, and appears like a small Bead, it is of a deep glowing Crimfon, or Garnet Colour.

Oeil ou Sommet—presque au Centre, toujours un peu rude ou frotté, et paroît comme un petit Grain de Chapelet, et d'une Couleur eclatante de Cramoisi de Rubis, ou de Grenat.

Outside—strongly ribb'd from the Eye to the Margins; the Ribs thick set, alternately smaller and larger, extend beyond the Edges, and notch or scollop them very much. They are very high or raised, near sharp at Top, and with broad sloping Sides. The Ground Colour is a kind of light horny, and is variegated or very thick set with angled or waved zig zag brownish Spots, and fine Streaks or Lines of bright clear blue, in a very elegant Manner; in some the Colours are much darker and stronger than in others, and in worn or dead Shells, the Ground is often whitish, thick set with only light brown or chestnut zig zag Spots, for no blue Streaks appear, but the more worn they are the whiter, and the glowing Crimfon or Garnet Eye is more spread and apparent.

L'Exterieur ou la Robe—fortement rayonné, dès l'Oeil aux Bords; les Côtes sont nombreuses alternativement petites et grandes, et débordent beaucoup la Base en Forme de Decoupures profondes. Elles sont élevées presque tranchantes au Sommet, et avec des larges Côtes, et en penchant. Le Fond d'une Couleur de Corne pale, et est très élégamment panache en Zigzags Ondés et Angulaires, tres nombreux, et brunâtres, et de belles Lignes ou Rayes, d'une Couleur bleu claire et eblouissante. En quelques Coquilles les Couleurs sont plus fortes ou foncées que en d'autres, et dans les Coquilles mortes ou roulées la Robe est souvent blanchâtre panaché en Zigzags nombreux de brun ou châtaigne, et les belles Rayes bleues sont nullement visibles; mais le plus les Coquilles sont roulées, elles deviennent plus blanches, et le Cramoisi de l'Oeil alors s'étend et est plus manifeste.

Inside—is fluted answerable to the external Ridges, of a livid whitish pearly Coat, with the central Part, for even a very large Space, of the glowing Crimfon or Garnet Colour of the Eye, and is only the spreading of the Eye interiorly; this elegant glowing Colour, when held to the Light, is surprizingly beautiful, strong, and semi-pellucid; this Garnet Eye on the outer Part, and its spreading within, is indeed the specifical Character of the Species, and from which it takes its Name of the Garnet Eye, and even the most worn Shells are easily recognizable by this single Character.

L'Interieur—est cannelé conformément aux Cotes exterieures, nacré et blanchâtre livide, avec un Espace étendu du Cramoisi eblouissant, ou Couleur de Rubis ou Grenat, de l'Oeil ou Sommet exterieur, et est seulement la Couleur de l'Oeil qui se repande interieurement; cette Couleur elegante, quand vûe à la Lumiere, est étonnement eclatante et belle; c'est en Verité le Caractere specifiqu de cette Espece, et d'ou elle a prise le Nom d'Oeil de Rubis, et meme les vieilles Coquilles soit usées ou frottées, sont reconnoissables par cet seul Caractere.

Country—it is a frequent Shell in Collections, and is *East Indian*, but is more particularly brought from the *Cape of Good Hope*.

Pais—C'est une Coquille assez commune dans les Collections, elle vient des *Indes Orientales*, mais plus particulièrement du *Cap de Bonne Esperance*.

FIG. 5. 5.

The Bronze.

Erosa. Patella integra, magna, strigata, metallico-fusca.
Lepas Magellanique de Couleur brune moirée en dessus, nacree en dedans. Lepas Magellanique papyracé. Lepas Magellanique blanc nu de Marron. Lepas nommé en Hollande Entonnoirs. Davila Cab. Tom. 1. p. 79 et 80. No. 11 a 15, et Tab. 3. Fig. D.
Lepas magna, Vertice integro acuto, albo, Costis eminentibus subimbricatis, Zonis albis et Lineis atro fuscis, Dorsum rubiginosum ambientibus, ornata, Margine plicato, Martini Conchyl. p. 117. Tab. 8. Fig. 66.
Lepas Vertice et Limbo integro, conica, alba, Costis granulatiss, fuscis et Sulcis albis conspicua, Magellanica, decorticata, Idem, p. 100. Tab. 50. Fig. 40. a et b.

FIG. 5. 5.

Le Lepas Bronze.

The Appearances these Shells assume are very different, which has made the above Authors propose them as different Species; indeed the two very different Figures I give of it here would countenance such a Notion, had not a Reviewal of great Numbers of the Shells, in their different Stages or Growth, convinced me to the contrary.

Les Apparences de cette Espece sont fort differentes, ce qui a donné Occasion aux Auteurs cy cités de les proposer comme des Especies distinctes; en Verité les deux Figures fort differentes que j'ay fait graver soutiendroient cette Opinion, si une Inspection scrupuleuse d'une grande Quantité de ces Coquilles dans leurs differents Ages ne m'auroit convaincu du contraire.

I shall therefore give Descriptions of the three most different Appearances they are found in.

Pour cette Raïson je donnerai les Descriptions de trois Apparences les plus differentes que j'ay observé.

The largest I have seen are perfectly conical, so as to rise very high and to a very sharp Point near two Inches high. The Aperture is oval and above two Inches across, and the Edges are slightly sinuated or dentated; the Top or Eye is central, and the Outside is ridged, but

Les plus grandes Coquilles que j'ay vu sont parfaitement coniques, de Sorte qu'elles sont fort élevées jusques a une Pointe fort aigue, près de deux Ponces en Hauteur. L'Ouverture ou la Base est ovale, et plus de deux Ponces en Longueur, et les Bords sont finement dentelés; l'Oeil

not



not strongly, or very prominent, from the Eye to the Margins. The whole outside Colour is dark Coffee, with a metallic Glare, like to Bronze of Statues, from which Circumstance I have given this Species the trivial Name of the *Bronze*. The Inside is of an elegant pearly Glare, light brownish, but the Center, and for a large Space round it, is of a fine light Coffee Colour, and is also pearly.

This Appearance, which is not very common, is the *Entonnoir* of *Davila*, and Fig. 40. of *Martini* who has figured it very well.

The second Appearance (the upper Fig. 5.) is the most general or common; it is conical, but not very high or greatly raised, from one Inch and an half to two Inches and an half long. The Eye or Top is situate at two Thirds Length of the Shell, towards the narrow End. The whole Shell is thickly ribb'd from the Top to the Edges. The Ribs are prominent, and set all along with transverse Processes, lying over one another like the Tile-work on a Roof, or imbricated, and they dentate or notch the Margins very much. The Outside is of the same Bronze brown Colour as the other, but has many Varieties, some being totally brown, while others are rayed or variegated with white; and others on the contrary are whitish rayed brown, and some are even almost white, and many other Transitions of Colours. The Aperture is oval, and the Inside is like the others. This is Fig. 66. of *Martini*, and the *Lepas papyracé* of *Davila*.

The third and most rare Appearance is the under Fig. 5. these are considerably thinner: they are near smooth, or at most slightly ribb'd. The Ground a silvery white, and the Substance like an inner Flake or Peel of an Oyster-shell, finely variegated with broad Lists, running in all Directions, of the Bronze brown, cover'd in most Parts with a bluish Colour; this Sort has also a Kind of pearly Hue. The Inside is silvery and brown beautifully intermixed. These seem No. 13. of *Davila*, but *Martini* has them not.

The Shells of the first and second Varieties are thick.

Country—From the Streights of *Magellan* and *Falkland* Island, from whence Quantities were brought by our Seamen.

Obs. The third Sort seems to be young ones of the second Variety.

FIG. 6.

The Goat's Eye:

Oculus Hirci. Patella integra magna, fulva, alte costata.

Lepas sive Patella maxima striata, Columna Lib. de Aquat. et Terr. c. 50.

The oval Limpet, Grew Mus. p. 140.

Lepas maxima striata, Fab. Col. Lister, Hist. Conchyl. Fig. 12.

Lepas ampla striata, Colore subalbo, Maculis fuscis notata, Bonanni Mus. Kircher. p. 437, No. 27, 28. Fig. 27 et 28.

Oeil de Bouc, Argenville, Conchyl. p. 188. Pl. 2. B. 2d Edit. and 1st Edit. p. 240, without the Name. *Oeil de Bouc radié*, *Davila* Cab. Tom. I p. 82. No. 23.

Patella Limbo laciniato, Striis eminentibus angulosis, acutis, asperis, inæqualibus, et albidis radiata, Lineis fuscis circumdata, Gualtier. Ind. Conchyl. Tab. 9. Fig. H.

Lepas magna albida, late costata, Vertice integro, Lineis et Maculis raris depicta, Margine lacero, Martini Conchyl. p. 124. Tab. 9. Fig. 73 et 74. Fig. desumpta ex Listero.

Lepas magna fulva, alte costata, Vertice mammillari depresso albo, Margine serrato. Oculus Hirci. Id. p. 130. Tab. X. Fig. 86. Figura bona ex D'Argenville.

Shell—thick and opaque.

Size—large, from one and an half to near three Inches long.

Shape—conic, but rather flattish, or not much raised or convex.

Aperture or Base—oval, the Margins level or even, but so deeply scollopt or jagged as to be quite angulated at the broader End.

Eye or Top—placed towards the narrow End, about two Thirds of the Length of the Shell, and is like a peak'd white Bead, when quite perfect; few however are found so, but always worn down white for a large Space round it: Indeed this Appearance is so general that some Authors have made the white Top a Character of the Species.

Outside—ribb'd from the Beak to the Margins, the Ribs small and large alternately; they are high and broad with a very sharp Ridge at Top, and sharp Bottom Edges, or like three-edged Swords or Spears, which edged Form of the Ridges is a Character of the Species. These Ridges extend beyond the Margins very much, so as strongly to angulate or jag the whole Contour. The Colour is deep glowing reddish, or chestnut brown, a large Space round the Eye excepted, which is white.

Inside—fluted answerable to the Ridges on the upper Side; glossy and of a fine deep glowing brown, except the Centre which is very extended and white.

Country—All I have seen were brought from the *Cape of Good Hope*, and they are not common Shells in Collections, having no Beauty to recommend them.

Obs. 1. The Figures and Synonyms of *Lister*, *Bonanni*, &c. all copied from *Columna*, are extremely bad, and unlike the Shell, and only *Argenville* and *Martini* Fig. 86. shew the least Resemblance or Description of it.

Obs. D

l'Oeil est au Centre, et la Robe est sillonné des l'Oeil aux Bords, mais non pas fortement, ou par des Côtes élevées. Tout l'Exterieur est Couleur de Caffè, ou moiré, avec une Lueur métallique, comme le Bronze des Statues, d'où j'ay nommé ce Lepas le *Bronze*. L'Interieur est tres elegamment nacré et brunatre, mais pour un Espace etendu autour du Centre il est d'une belle Couleur de Caffè clair et nacré.

Cette Apparence qui n'est pas fort commune, est l'*Entonnoir* de *Davila*, et Figure 40 de *Martini*, qui l'a tres bien figurée.

La seconde Sorte (la Figure 5. en dessus) est la plus generale et commune; elle est conique, mais point si grandement élevée ou pointue, elle porte un et demi a deux et demi Pouces en Longueur. L'Oeil ou le Sommet est situé au deux Tiers de sa Longueur vers le Bout étroit. La Robe ou l'Exterieur est fortement sillonné dès le Sommet aux Bords. Les Côtes sont élevées et garnies des Lames transversales placées l'une sur l'autre, ou tuillée, et elles dentelent beaucoup les Bords. La Robe est de la meme Couleur de Bronze brune que l'autre Sorte, mais à bien des Variétés; car quelques Coquilles sont entierement brunes moirées, d'autres rayées ou panachées de blanc; d'autres au contraire blanchâtres rayées de brun, et quelqu'unes sont meme presque blanches, et plusieurs autres Differences en Couleurs se rencontrent. L'Ouverture est ovale, et l'Interieur est comme les autres. Celleci est le *Lepas papyracé* de *Davila*, et la Figure 66, de *Martini*.

La troisieme et la plus rare Apparence est Fig. 5. en dessous, celles ci sont beaucoup plus minces, et presque lisses, ou tout au plus finement rayées. La Robe est blanche, argentine, et en Substance comme une Pelure interieure d'une Coquille d'Huitre, elegamment variolée des Bandes larges bronzes brunes, la pluspart colorée de bleue, qui courent en toutes Situations, et est aussi quelque peu nacré. L'Interieur est argentine et brun elegamment entremelés. Cette Sort eparoit etre No. 13, de *Davila*, mai *Martini* ne l'a pas.

Les Coquilles de la premiere et seconde Sorte sont épaisses.

Pais—Du Detroit de *Magellan*, et de l'Isle de *Falkland* ou *Malouine*, d'une grande Quantité a ete apportée par nos Matelots.

Obs. La troisieme Sorte paroit etre des jeunes Coquilles de la seconde Variété.

FIG. 6.

Oeil de Bouc.

Coquille—épaisse et opaque.

Grandeur—d'un et demi à près de trois Pouces en Longueur.

Forme—conique, mais plutôt platte ou point fort élevée ou convexe.

Ouverture ou Base—ovale, les Bords de Niveau, mais si grandement decoupés qu'ils sont tout a fait angulaires au Bout le plus large.

Oeil ou Sommet—situé vers le Bout étroit environ les deux Tiers de sa Longueur, est comme un Grain blanc et pointu, quand entier; cependant tres peu des Coquilles sont trouvées ainsi parfaites, mais usées ou frottées pour un grand Espace a l'Entour: En Verite cette Apparence est si generale que quelques Auteurs on fait le Sommet blanc un Caractere de cette Espece.

L'Exterieur—sillonné du Sommet aux Bords, les Côtes petites et grandes alternatives; élevées et larges, avec les Faites et les Bases tranchants ou en vive arrete, comme une Epee ou Lance a trois Tranchants, et ces Côtes en vive arrete ou tranchantes est le Caractere spécifique de cette Espece. Ces Côtes debordent la Base beaucoup tellement que de decouper ou rendre angulaire tout son Contour. La Couleur est brune rouge tres foncée ou chataigne brune eclatante, un Espace a l'Entour l'Oeil excepté qui est blanc.

L'Interieur—canellé conformement aux Côtes exterieures, lisse et d'une belle Couleur brune foncée, excepté le Centre qui est fort etendu et blanc.

Pais—Tous les Coquilles que j'ay vu furent apportées du *Cap de Bonne Esperance*, elles ne sont pas frequentes dans les Collections, n'etant pas assez belles a se recommander.

Obs. 1. Les Figures et Synonymes de *Lister*, *Bonanni*, &c. toutes copiées de *Columna*, sont extremement fautives, et ne ressemblent aucunement à la Coquille, mais seulement les Figures d'*Argenville* et *Martini* Fig. 86. ont quelque Ressemblance.

Obs.

Obs. 2. I have seen some few Shells of this Species of a very different external Appearance, viz. the Top and round it white, the rest of the Outside mottled with whitish, blackish and slight reddish, variegated with many longitudinal Streaks, or Lines of bright glaring greenish blue, very elegant. *Davila*, Cab. p. 83, No. 28. seems to exhibit this very Variety in his *Lepas à grosses Stries longitudinales débordant la Base, et marbré par Zones de Marron clair et foncé, et de Verd d'Eau.*

FIG. 7.

Concho Lepas, Patella integra magna Bivalvo similis.

Lepas ressemblant à une Moitié de Bivalve, Argenv. Conchyl. 1st Edit. p. 240. Pl. 6. Fig. D. *Concho Lepas*, Ibid. 2 Edit. p. 188. Pl. 2. D. *Davila*, Cab. Tom. 1. p. 87. No. 35.

Shell—very thick and opaque

Size—very large, for of two Shells I have seen one was four Inches long and three over; the other was three one quarter Inches long, and two Inches and one quarter over.

Shape—very remarkable and quite different from the flatted or conic Figure of the Limpet Tribe; for it perfectly resembles a single Valve of a large convex Cockle, and indeed is only distinguishable from one and proved to be a Limpet by not having any Hinge. The Top is extremely rounded and convex, and from thence gradually slopes and lengthens to the Margins on the one Side, but foreshortens as much or is near perpendicular on the other or the Eye Side.

Aperture or Base—perfectly oval, and the Margins are level, except what Difference is caused by two strong Teeth, and Notches on the opposite End to the Eye, which just at that place renders them uneven. All the Margin under the Eye is smooth, flat, and turned greatly outwards, or forms a pretty broad Ledge, turning a little upwards towards the Eye, but all the rest of the Margin is tooth'd by the Furrows of the Outside.

Eye or Top—large, broad and rounded, and curves downwards on the shorter or perpendicular Side, so low as not to be above one quarter of an Inch from the Margin, and in all Respects resembles the twirl'd Beak of a heart Cockle, which lies just under its Hinge; and in this Position of the Eye it gives the Shell a stronger Resemblance to a Bivalve.

Outside—of a brownish or bay Colour, in Rays, from the Eye to the Margin, and in broad circular or transverse Bands on a white Ground. It is also wrought with large rugged longitudinal and transverse Ridges crossing each other like a Net-work. On one Side runs two very remarkable broad and large Furrows from Top to Bottom, which extend beyond the Margin into the two strong Teeth and Notches above described.

Inside—Milk white and smooth, but not glossy or glazed. It is fluted, but in a shallow Manner, answerable to the outer Ridges, except the two large Ridges which are here proportionably deep; in the middle of the Roof of the Arch or Concavity, the Eye forms within Side, are two parallel Ridges or Lines one quarter of an Inch long, thick, prominent, rugged and converging to one another, or forming an Angle at one End; they greatly resemble a Hinge, but cannot by the so inward or odd Situation serve for any such like Purpose.

Country—rather unknown, but supposed to be from the new discovered Lands, or *Falkland* Island, and they are extremely rare and curious.

FIG. 8.

The Beauty.

Pulchra. Patella integra, magna, oblonga, dense striata, Maculis crebris rubris eleganter variegata.

Patella miniata, oblonga, dense striata, Lister, Hist. Conchyl. Fig. 21. Bonanni, Mus. Kircher. p. 437. No. 26. Fig. 26.

Patella integra, striata, oblonga, miniata, irregulariter et rugose striata, Klein, Ostracol. § 283. p. 115. No. 18.

Patelle dont le Sommet est applati, rayé de Lignes rouges et blanches, vel Patella Vertice depresso, albido et rubro radiata, Argenv. Conchyl. p. 184.

Lepas applati à Stries blanches et cannelures Couleur de Rose, *Davila*, Cab. Tom. 1. p. 81. No. 20.

Lepas major subovata, Vertice integro, acuto, albo, Margine dentato, Costis inæqualibus albis, Sulcis rosaceis miniatis. Umbrella ex albo et roseo radiata, Martini Conchyl. p. 115. Tab. 8. Fig. 63.

Shell—thin and semitransparent.

Size—from one and a half Inch to two and a half Inches long.

Shape—conic, tho' most generally flattish, yet some few occur that are very copt or raised.

Aperture or Base—oblong oval, the Margins level, and very slightly notch'd.

Eye or Top—situate above two Thirds of the Length of the Shell towards the narrower End like a small flat Bead, is white and has a whitish Space round it.

Outside—extreme thickly and finely striated from the Eye to the Margins, and is elegantly mottled and rayed with bright Milk white and

Obs. J'ay vu quelques Coquilles de cette Espece d'une Apparence fort differente, mais seulement en la Robe ou l'Exterieur, a sçavoir, le Sommet et son Alentour blanc, le reste elegamment bigarré de blanc noiratre et rougeatre, et de plusieurs Lignes ou Rayes longitudinales, bleu-verdatre, clair et eclatant. *Davila*, Cab. p. 83. No. 28. paroît proposer cette meme Variété dans son *Lepas à grosses Stries longitudinales débordant la Base, et marbré par Zones de Marron clair et foncé, et de Verd d'Eau.*

FIG. 7.

Coquille—fort epaisse et opaque.

Grandeur—fort grande, car de deux Coquilles que j'ay vu une portoit quatre Pouces en Longueur sur trois de Largeur; et l'autre trois Pouces et un Quart en Longueur, et deux Pouces et un Quart en Largeur.

Forme—fort remarquable, et entierement differente de la Forme platte ou conique de la Famille des Lepas; car elle ressemble parfaitement à la Moitié d'une grande Bivalve convexe, et en Verite en est distinguée seulement par le manque de Charniere, et par la se prouve etre une Espece de Lepas. Son Sommet ou Oeil est extremement arrondi et convexe, et delà la Coquille s'elargit en pente graduellement aux Bords anterieurs, ou opposés à l'Oeil, pendant qu'elle est autant raccourcie, ou est presque perpendiculaire au Marge du Côté de l'Oeil.

Ouverture ou Base—parfaitement ovale, et les Bords sont de Niveau, excepté une Difference causée par deux Dents fortes, et deux Entailleures au Bout opposé au Sommet, qui justement à cette Place les rendent inegaux. Tout le Bord en dessous l'Oeil est lisse, plat, grandement tourné en dehors, et forme un Rebord assez large, tournant un peu par haut vers l'Oeil, mais tout le reste des Bords est dentelé par les Côtes exterieures.

Oeil ou Sommet—grand, large et arrondi, et courbe en bas sur le Côté court ou perpendiculaire, si bas qu'il n'est éloigné du Bord que au delà d'un Quart d'un Pouce, et ressemble parfaitement aux Sommets recourbés des Petoncles Coeurs, qui de meme Maniere sont placés justement en dessous des Charnieres; et cette Situation de l'Oeil donne à ce Lepas une plus grande Ressemblance à une Bivalve.

L'Exterieur—d'une Couleur fauve ou marron, en Rayes, dès l'Oeil aux Bords, et en Bandes larges circulaires ou transversales sur un Fond blanc. Il est aussi travaillé à grosses Stries raboteuses, longitudinales, et transversales qui se croisent en Réseau. D'un Côté deux Sillons grands, larges et tres remarquables courent de haut en bas, et debordant la Base forment les deux Dents forts, et les Entailleures cy dessus decrites.

L'Interieur—blanc de Lait et lisse, mais point vernis. Il est legèrement cannelé, conformement aux Stries exterieures, mais les deux grands Sillons sont fort profonds. Au Milieu du Platfond de l'Arche ou Cavité que l'Oeil ou le Sommet forme en dedans sont deux Stries ou Lignes paralleles un Quart de Pouce en Longuer, grosses, faillantes, raboteuses, et approchantes l'une de l'autre vers un de leurs Bouts, et formant un Angle; elles ressemblent extremement à une Charniere, mais ne peuvent etre aucunement utiles à cet ou tel autre Propos par leur Situation si interieure.

Pais—inconnu, mais supposé d'etre des Terres nouvellement decouvertes, ou l'Isle de *Falkland* ou *Malouine*. Ces Coquilles sont extremement rares et curieuses.

FIG. 8.

La Beauté.

Coquille—mince et demitransparente.

Grandeur—d'un Pouce et demi à deux Pouces et demi en Longueur.

Forme—conique, mais le plus souvent applatie, cependant quelques Coquilles se rencontrent fort elevées.

Ouverture ou Base—oblongue-ovale, les Bords de Niveau, et fort legèrement dentelés.

Oeil ou Sommet—placé au delà du deux Tiers de sa Longueur vers le Bout étroit, et paroît comme un petit Grain plat, et environné d'un Espace blanc.

Exterieur—strié par des Stries legeres et fort nombreuses du Sommet aux Bords, et tres elegamment variolé et rayé d'un blanc de Lait, et

and a lively Red near to a Scarlet, so as to be a most striking and beautiful Object; however, in some Shells, especially the more copt or raised ones, the White is dull as also the Red, which often verges on Browns, these I take to be faded or dead Shells and in that Appearance they are not near so striking or elegant.

Inside—smooth and whitish, the Center milk white

Country—Cape of Good Hope, and is an elegant and not common Species.

FIG. 9.

Ex Authoribus infra citatis.

The White Limpet. *Alba. Patella integra magna, alba, leviter striata, aut costata.*

Patella candida, ubique Striis valde eminentibus distincta, certo Numero et Ordine, at in multis eadem Striæ sunt minus notabiles, Bonanni Recreat. Ment. et Ocul. Italice, p. 140. No. 5. Fig. 5. et Id. Mus. Kircher. p. 436. No. 5. Fig. 5.

Patella Limbo integro, levis, depressa, subrotunda, candidissima. Patella Limbo integro, prope Basim striata, Vertice obtuse mucronato, subalbida, ex fulvo obscure maculata, et Patella Limbo integro, depressa, Basi inæquali leviter striata, Costulis radiata, albida, Gualtieri, Ind. Conchyl. Tab. 8. Fig. A. E. and L.

Compressa. Patella Testa integerrima, ovali oblonga striata, levi, Dorso compresso, Linn. Syst. Nat. XII. p. 1261. No. 772.

Lepas blanc du Brésil, marbré de Fauve roux, a grosses Côtes, chargées de Stries inégales, onduleuses et raboteuses, et à Base dentelée. Lepas blanc à Stries longitudinales, jaillantes en Vive arrête et dentelées, débordant la Base. Lepas blanc, un peu orangé, à Tête élevée, et à Stries fines comme aussi à Stries plus larges. Lepas grand, blanc, nué de Fauve, de Forme aplatie, à larges Côtes peu élevées, et à Stries fines et serrées le meme que Gualtieri, Tab. 8. Fig. L. Lepas grand blanc à Stries inégales. Lepas blanc à Stries fines granuleuses, et à Base presque circulaire, Davila, Cab. Tom. 1. p. 82, 83, and 85. No. 23, 25, 26 and 30.

Lepas Indica, Vertice et Limbo integro, magna, striata, Colore ex albido fulvo, et Lepas alba Striis inæqualibus radiata, Vertice acuto, Margine lacero, Martini Conchyl. p. 106. Tab. 7. Fig. 49. et p. 129. Tab. 10. Fig. 85. a et b.

All the above Synonyms are evidently of this single Species and are only Varieties or different Growths of it. I shall therefore form the Description from them, and the Figure I have given, which I imagine is the most perfect State of the Shell, is copied from *Gualtieri*, Pl. 8. Fig. L.

Size—*Linneus* reckons it among the largest Limpets. The Shell he describes from *Count Tessin's* Collection measured four Inches long, three Inches over and three Inches high, but the general Standard seems to be from two to three Inches in Length.

Shape—conic but flattened, or very little copt or raised.

Aperture or Base—round or oval, the Margins level and in some even, but in others somewhat jagged or angulated.

Eye or Top—situate towards the narrower End and a little pointed or prominent.

Outside—naturally and generally finely and thickly striated from Top to Bottom; sometimes the Striæ are more gross and sometimes even rise into broad flattish Ridges, which extend beyond the Margins, and angulate the whole Contour. Those Shells which are perfectly smooth, as *Gualtieri A*, seem rather worn Shells. The Colour of the whole Outside is Milk white, but it is often found rayed, spotted, or soiled with light Brown, and sometimes its White verges on brownish, as seems to be the Case with *Linneus's* Shell which he describes as yellowish.

Inside—according to *Martini*, is of a fine pearly Coat, slightly rayed round the Edges, and with a long Orange coloured Spot in the Center.

Country—unknown, for *Martini* only calls it *Indian*. It is, says the same Author, a Shell more esteemed for its Size than its Beauty.

FIG. 10.

Patella integra magna fusco et albo radiata.

Shell—thick and near opaque.

Size—generally about two, to two and a half Inches in Length.

Shape—extremely conic and high, and rises quite to a sharp Point.

Aperture—oblong oval, the Margins level and slightly tooth'd.

Eye or Top—placed about two Thirds of the Length of the Shell, towards the narrower End, and is erect or pointed.

Outside—thickly striated from Top to Bottom, the Striæ gross or rugged, and it has also several circular Wrinkles; the Ground Colour whitish very thickly rayed with Coffee coloured Rays.

Inside—smooth, glazed and Milk white, except the Center which is slightly tinged Chestnut.

Country—the *Cape of Good Hope*. I do not find it described by any Author.

FIG. 11.

The Pear.

Pyriformis. Patella integra media Pyriformis.

Shell—very thick and opaque.

Size—most generally of the Figure; but I have seen some few much larger and worn Milk white.

Shape

un rouge clair presque ecarlate, et c'est un Coquille de la dernière Beauté; cependant quelques unes, spécialement celles qui sont hautes ou élevées, ont leurs Couleurs blanche Terne et rouge brunatre, et celles ci me paroissent être des Coquilles frottées et ne sont pas par beaucoup si élégantes.

Intérieur—lisse et blanchâtre, avec le Centre blanc de Lait.

Pais—le *Cap de bonne Esperance*. C'est une belle Espece et assez rare.

FIG. 9.

Tous ces Synonymes appartiennent évidemment à cette seule Espece, et ne sont que des différents Variétés ou Ages. Pour cette Raison je formerai ma Description de ces Auteurs, et la Figure ici donnée, que je pense être l'Etat le plus parfait de la Coquille, j'ay fait graver de *Gualtieri* Pl. 8. Fig. L.

Grandeur—*Linne* range cet Lepas entre les plus grands. La Coquille qu'il décrit du Cabinet du Comte *Tessin* mesuroit quatre Pouces en Longueur, trois Pouces en Largeur, et trois Pouces en Hauteur, mais la Grandeur naturelle paroît être de deux à trois Pouces en Longueur.

Forme—conique, et aplatie, ou tres peu élevée.

Ouverture ou Base—ronde ou ovale, les Bords de Niveau, en quelques unes unis, en d'autres decoupés ou angulaires.

Oeil ou Sommet—situé vers le Bout étroit, et un peu pointu, ou saillant.

Extérieur—le plus souvent (ce qui paroît l'Etat le plus naturel) strié de haut en bas; les Stries legeres et nombreuses, quelquefois elles sont plus grosses, et quelquefois meme elles s'elevent en ces Côtes larges et applaties, qui debordent la Base, et rendent tout le Contour angulaire. Les Coquilles qui sont parfaitement lisses, comme celle de *Gualtieri A*, me paroissent être des Coquilles usées ou frottées. La Couleur de la Robe est blanche de Lait, mais bien souvent elle se trouve rayée, tachée, ou lavée d'un brun foible, et quelquefois sa Couleur blanche tire sur le brun, comme il paroît être le Cas avec la Coquille que *Linneus* décrit comme jaunatre.

Intérieur—selon *Martini*, est bellement nacré, et légèrement rayé autour des Bords, avec une Tache longue Couleur d'Orange dans le Centre.

Pais—inconnu; car *Martini* seul dit que ce Lepas vient des *Indes*. Il est, dit le meme Auteur, plus estimé pour sa Grandeur, que pour sa Beauté.

FIG. 10.

Coquille—épaisse et presque opaque.

Grandeur—le plus souvent environ deux à deux et demi Pouces en Longueur.

Forme—extremement conique et haute, et s'eleve en une Pointe fort aigue.

Ouverture—oblongue-ovale, les Bords de Niveau, et légèrement dentelés.

Oeil ou Sommet—situé environ les deux Tiers de sa Longueur vers le Bout étroit, et élevé et pointu.

L'Extérieur—grandement strié du haut en bas, les Stries grosses et raboteuses, et aussi avec plusieurs Rides circulaires; le Fond de Couleur blanchâtre grandement rayé, avec des Rayes Couleur de Caffè.

L'Intérieur—lisse, vernis, et blanc de Lait, excepté le Centre, qui est lavé Couleur de Marron.

Pais—le *Cap de Bonne Esperance*. Je ne trouve cette Espece de Lepas décrite par aucun Auteur.

FIG. 11.

La Poire.

Coquille—fort épaisse et opaque.

Grandeur—le plus souvent de celle de la Figure; mais j'ay vu quelques unes frottées beaucoup plus grandes, et de Couleur blanche de Lait.

Forme

Shape—pretty conic or raised.
Aperture—of a Pear-like Contour, or one half very round, and disproportionately narrowing to the other End; the Margins are level and somewhat toothed.
Eye—pointed like a Bead, pretty big and not quite central.

Outside—thickly and regularly ribb'd from the Top to the Bottom; the Ridges are somewhat prominent and smooth; but the particular Character of this Species is, that the Sides of the narrow End are as it were pinched or compressed towards each other, and have not an equal Convexity with those of the broader or round End; the Ground Colour is whitish with pale and dark Browns in Rays and Circles, and no ways agreeable.

Inside—smooth, glazed and whitish or livid.
Country—*Cape of Good Hope*. I do not find it described by any Author.

FIG. 12.

Patella integra media profundè sulcata.
Shell—extremely thick and opaque.
Size—of a small Walnut, but generally less.
Shape—very conical or obovate.
Aperture—oval, the Margins level and deeply scollopt by the outside Ridges.
Eye—very prominent, peaked and placed three-fourths Length of the Shell.

Outside—wrought with few Ridges about fourteen or sixteen in Number, from Top to Bottom; these Ridges are very broad, prominent, thick and rugged; the Ground Colour is white very thickly variegated with dark Brown and a slight greenish Tint.

Inside—Milk white and very glazed and smooth, the Margins with a narrow checkered List white and brown; but in the Middle it is very remarkably adorned with some few longitudinal and parallel brown Lines like Cracks of different Lengths; in most Shells it appears only as a few rude Lines without any Regularity, but in some they are so disposed as exactly to represent the Figure of a Hand with the Fingers stretch'd out and held upright, and in some I have observed this Part only of a Coffee Colour.

Country—*Falkland* Island. It is a non-descript Species.

PLATE III. FIG. 1.

Patella integra parva, alba, paucis et valde eminentibus Costis donata.
Patella alba paucis et valde eminentibus Striis stellata, et Patella nivea Striis raris profundis et inæqualibus donata, Vertice fere acuto, Lister, Hist. Conchyl. Fig. 11 et 19.
Bonanni, Mus. Kircher. p. 437, No. 24. Fig. 24. Sloane, Nat. Hist. Jamaica, Vol. 2. p. 235, No. 5.
White ribb'd Barbadoes Limpet. Patella galeata parva, Costis albis inæqualibus, Petiver, Gazoph. Tab. 80. Fig. 10. Tab. 118. Fig. 12. et Cat. Clafs et Top, No. 583.
Lepas subovata, Vertice laterali integro albo, Costis eminentibus et tenuioribus alternatim radiata, Margine lacero, Martini Conchyl. p. 127. Tab. 10. Fig. 82 et 83.

Size—small, seldom larger than a Cherry. The Shell thick and with some Opacity.

Shape—conic and much raised or convex.
Aperture—angularly elliptical, the Margins being greatly scollopt.
Eye or Top—placed somewhat beyond the Center and is sharp pointed.

Outside—Milk white and wrought with very high and thick Ridges which are set with distant Bumps, and have alternate smaller Ridges between them. All of them run from the Top to the Margins, and the large ones project so much beyond the Margins as to give them an angular Contour.

Inside—glossy smooth, of a pale livid or a greenish Colour.
Country—chiefly the *West Indies*, as *Jamaica, Barbadoes, &c.* and are very common. *Martini* says they were sent him from *Amboina* in the *East Indies*.

FIG. 2.

The Star. *Astrolepas.*

Patella integra media, Costis septem crassis, Stellæ instar radiata.
Patella depressa, nigra, fere septenis Striis Stellæ instar radiata, Lister, Hist. Conchyl. Fig. 10.
Rumph. Tab. 40. Fig. B. and *white ribb'd Limpet*, Petiver's Rumph. in his Gazoph. Tab. 3. Fig. 3.
Patella Limbo laciniato, septem profundis et crassis Striis radiata, albida ex nigro maculata, intus in Centro Macula picea infesta, Gualtieri, Ind. Conchyl. Pl. 9. Fig. I. M. O.
Astrolepas, Argenville, Conchyl. p. 240. Tab. 6. Fig. M. et Davila Cab. p. 86. No. 31.
Saccharina. Patella testa angulata, Costis septenis carinatis obtusis, Linnæi Syst. Nat. Edit. X. p. 781, No. 660. Edit. XII. p. 1258. No. 754. et Mus. Regiæ, p. 690. No. 413.

Forme—assez conique ou élevée.
Ouverture—le Contour de la Figure d'une Poire, ou a Moitié fort ronde, et hors de Proportion se retrecissant jusques a l'autre Bout; les Bords sont de Niveau, et quelque peu dentelés.
Oeil—pointu comme un Grain de Collier, assez grand et point central.

L'Exterieur—grandement et regulierement strié du Sommet aux Bords; les Stries sont quelque peu saillantes et lissés, mais le Caractere particulier de cette Espece est que les Côtes du Bout étroit sont comme pressés ou comprimés l'un vers l'autre, et n'ont point une Convexité égale a ceux du Bout large ou rond; le Fond est blanchâtre, avec des Rayes et Zones brun clair et foncé, et nullement agreeable.

L'Interieur—lisse, vernis, et blanchâtre ou livide.
Pais—le *Cap de Bonne Esperance*. Je ne le trouve décrit par aucun Auteur.

FIG. 12.

Coquille—extremement epaisse et opaque.
Grandeur—d'une Noix, mais generalement plus petite.
Forme—fort conique et élevée.
Ouverture—ovale, les Bords de Niveau, et fortement decoupés par les Côtes exterieures.
Oeil—fort saillant pointu et placé au deux Tiers de sa Longueur.

L'Exterieur ou la Robe—canalé de haut en bas les Côtes peu en Nombre environ quatorze ou seize, et sont fort larges, saillantes, grosses, et raboteuses; le Fond est blanc, beaucoup varié de brun obscur, et un Teint foible verdâtre.

Interieur—blanc de Lait, et fort vernis et lisse; une Bande bigarrée blanc et brun environne les Bords; mais au Milieu il est remarquablement orné de quelques Lignes brunes longitudinales et paralleles comme des Fentes des differentes Longeurs; dans la plupart des Coquilles elles paroissent sans Ordre ou irregulieres, mais en quelques unes ces Lignes sont si disposées que de représenter parfaitement bien la Figure d'une Main élevée, avec les Doigts étendus, et en quelques unes j'ay vu cette Partie être seulement une Tache Couleur de Caffé.

Pais—l'Isle de *Falkland* ou *Malouine*—C'est une Espece encore non décrite.

PLANCHE III. FIG. 1.

Grandeur—petite, rarement plus grande qu'une Cerise. La Coquille est epaisse et un peu opaque.
Forme—conique, et fort élevée ou convexe.
Ouverture—angulairement elliptique, les Bords étant fort saillants.
L'Oeil—placé un peu aude là du Centre, et pointu.

L'Exterieur—blanc de Lait, et travaillé avec des Côtes fort grosses et élevées; ces Côtes sont parsemées des Bosses distantes, et entre elles des autres Côtes plus petites sont alternativement placées; toutes ces Côtes courent longitudinalement, ou dès l'Oeil à la Base, et les plus grandes sont si saillantes aude là des Bords qu'elles forment un Contour angulaire a l'Ouverture.

L'Interieur—Uni et luisant, d'une Couleur verdâtre ou livide pale.
Pais—principalement les *Indes Occidentales*, comme la *Jamaïque, la Barbade, &c.* et sont fort communes. *Martini* dit qu'on les lui a envoyés de l'*Amboine* aux *Indes Orientales*.

FIG. 2.

L'Etoile. L'*Astrolepas.*

Astrolepas, Vertice integro, Lateribus paululum compressis, Margine septenis Costis, Stellæ instar radiato, flavescens, Zonis viridibus circumdata. Idem albida, ex brunno et viridi varia, inter Costas striata, obscure octangula, et idem nigra, octonis Costis albis radiata, Martini Conchyl. p. 120. Tab. 9. Fig. 70, 75 and 76.

Shell—thick and opaque, and from one to one and an half Inch in Length; it is flat, or very little convex, oblong, and much broader at one End than at the other: The Contour is extremely angular from the seven Processes or Ends of the Ribs, which greatly project or extend beyond the Margins, and thereby gives it a stellar Form of seven Rays.

Aperture—of an angulated oblong Shape, and the Margins are smooth and on a Level.

Eye—placed beyond the Center, towards the narrow End, and is only a sharp Point.

Outside—wrought with seven very thick and broad Ribs, and very small ones appear between them; these Ribs run from the Eye, and thicken gradually to the Margins, beyond which they project or jet out above one Eighth of an Inch into pointed triangular Processes, and are placed two at the broader End, two near the Middle, and the three other, close together at the narrow End. This Number is the most general, though *Martini* mentions them with eight Rays, as doth also *Davila*, who says they are extremely rare; but *Linneus* mentions that they are also found to have from seven to eleven Rays or Ribs.

Surface—generally smooth; *Martini* cites one as striated between the Ribs.

Ground—deep brown, near black, or Coffee-Colour, and milk-white; but, according as the Shell is worn or rubb'd, the White augments, and it appears as variegated with light Brown. *Martini* quotes his to be yellowish with greenish Circles, as also brown and green, but these are rather Accidents; he has also one black, and *Lister* calls it a black Shell, but theirs were probably Shells so little worn as to be entirely of the dark brown Colour, near black.

Inside—milk-white and somewhat glazed.

They are said to come from the *West Indies*. *Rumphius* makes them an *Amboina* Shell, and *Martini* also received his from *Batavia* in the *East Indies*. This Species is not common.

FIG. 3.

Patella integra parva albida, Punctis rubris depicta.

Patella albida intus citrina, extrâ raris Puncturis sanguineis eleganter depicta, Lister, Hist. Conchyl. Fig. 18.

Lepas Vertice et Limbo integro, striata, striis capillaribus, Punctis Maculisque miniatis adpersa, Martini Conchyl. p. 108. Fig. 52, 53.

Shell—thick, has some Opacity and generally is larger than a Cherry.

Shape—Conic, and pretty much copt.

Aperture—oval, and the Margins are level and slightly toothed.

Eye—very near central, and forms a pretty large whitish bead.

Outside—thick set with Ridges and Furrows, pretty large and deep for the Size of the Shell, which run from the Beak to the Margins.

Ground—white, mottled with red Spots.

Inside—glossy, smooth and white, except the Center, which is yellow or Saffron Colour, when perfect.

Country—Very frequent in the *West Indies*, as *Barbadoes*, &c. and *Martini* calls it an *African* Shell.

Obs.—These Shells frequently come much rubb'd, and in that State the Ridges and Furrows, as also the Red Spots are worn away.

FIG. 4.

Patella integra parva, Costis prominentibus albis, Interstitiis fusco maculatis.

Shell—thick and opaque, about the Size of a small Nut, and very conic, or copt.

Aperture—near round; the Margins level, and are greatly tooth'd.

Eye—near central, very pointed and erect.

Outside—thickly ribb'd from the Eye to the Margins; the Ribs round, milk-white, extremely prominent, set at near equal Distances, and extend beyond the Margins, and between them are others smaller; these latter, as well as the Interstices between the larger Ribs, are white mottled with Chestnut Colour, and sometimes are quite deep brown.

Inside—very glazed, and generally Chocolate brown, but are also often finely rayed with the said Colour, and whitish

Country—These were brought from the *East Indies*. It is a very pretty Species and rare.

Coquille—épaisse et opaque, d'un Pouce à un Pouce et demi en Longueur; elle est plate, ou fort peu convexe, oblongue, et plus large vers un Bout que vers l'autre: Le Contour est fort angulaire à Cause des sept Côtes qui s'avancent ou s'étendent beaucoup au delà des Bords, et par là donnent à la Coquille la Forme d'une Etoile à sept Rayons.

Ouverture—oblongue-angulaire, et les Bords sont unis et de niveau.

Oeil—placé au delà du Centre, vers le Bout étroit, et paroît seulement comme une Pointe aigüe.

Exterieur—à sept Côtes grosses et larges, et d'autres tres petites paroissent entre les grandes; elles courent dès l'Oeil à la Base, et se grossissent peu à peu jusques aux Bords, au delà desquelles elles sont faillantes, pointues, et triangulaires, pour plus d'un Huitième d'un Pouce, deux sont placées au Bout le plus large, deux près du Milieu, et les trois autres ferrées vers le Bout étroit. Cet Nombre des Côtes est le plus commun, quoique *Martini* en décrit avec huit Rayons, comme aussi *Davila*, qui dit que telles Coquilles sont rares; mais *Linneus* dit qu'elles se trouvent avec sept jusques à onze Côtes ou Rayons.

Robe—généralement unie; *Martini* en cite une striée entre les Côtes.

Fond—brun obscur, presque noir, ou Couleur de Caffé, et blanc de Lait; mais, selon que la Coquille est usée ou frottée, le Blanc s'augmente, et alors elle paroît comme bigarrée de brun clair. *Martini* décrit la sienne être jaunâtre, avec des Cercles verdâtres, comme aussi brun et verd, mais ce sont plutôt des Accidents; il rapporte encore une Coquille noire, et *Lister* la nomme ainsi, mais probablement celles de *Lister* et *Martini* furent si peu frottées qu'elles étoient entièrement de la Couleur brune obscure, presque noire.

Intérieur—blanc de Lait, et quelque peu vernis.

On dit que ces Coquilles viennent des *Indes Occidentales*. *Rumphius* les font venir d'*Amboine*, et *Martini* a reçu les siennes de *Batavia* aux *Indes Orientales*. Cette Espece n'est pas commune.

FIG. 3.

Coquille—épaisse, un peu opaque, et en général plus grand qu'une Cerise.

Forme—conique, et assez élevée.

Ouverture ou Base—ovale, et les Bords de niveau, et légèrement dentelés.

Oeil—presque central, et forme un Bouton blanchâtre assez grand.

Exterieur—travaillé avec des Côtes et Canelures fort ferrées assez élevées et profondes pour la Grandeur de la Coquille, et courent dès l'Oeil aux Bords.

Fond—blanc, marqueté de Taches rouges.

Intérieur—vernissé, lisse et blanc, excepté le Centre, qui est jaune, ou Couleur de Saffran, quand parfait.

Pais—fort communes aux *Indes Occidentales*, comme à la *Barbade*, &c. et *Martini* dit que c'est une Coquille *Africaine*.

Obs.—Ces Coquilles nous viennent fort usées ou roulées, et en cet Etat les Côtes et les Canelures, comme aussi les Taches rouges, sont beaucoup frottées ou perdues.

FIG. 4.

Coquille—épaisse et opaque, environ la Grandeur d'une Noisette, et fort conique ou élevée.

Ouverture—presque ronde; les Bords de niveau, et beaucoup dentelés.

Oeil—presque central, et fort pointu et dressé.

Exterieur, ou la Robe—fortement striée dès l'Oeil aux Bords; les Côtes rondes, blanches de Lait, fort élevées, et presque à des Distances égales, elles s'étendent au delà des Bords, et des autres plus petites sont placées entre eux; ces dernières ou petites Côtes, de même que les Intervalles entre les grandes, ont le Fond blanc bigarré de Couleur de Chataigne, et quelquefois sont entièrement brun obscur.

Intérieur—fort vernissé, et généralement Couleur brune de Chocolat, mais aussi bien souvent bellement rayé de la même Couleur et de blanc.

Pais—Ces Coquilles furent apportées des *Indes Orientales*, et sont tres jolies et rares.

FIG. 5.

Bioculatus. The Double Eye.

Patella media integra Costis crassioribus et inæqualibus, Apice bioculato, Rumph. p. 121. Tab. 40. Fig. C. and Petiver's Rumph. in his *Gazoph.* Tab. 2. Fig. 13.

Lepas a deux Yeux, Argenv. Conchyol. Tab. 6. Fig. O.

Patella testa Radiis elevatis inæqualibus: extus crassioribus obtusis. Laciniosa. Linn. Syst. Nat. Edit. X. p. 781. No. 659. et Edit. XII. p. 1258 No. 753.

Lepas depressa subfusca, Costis albis duplicatis, Vertice integro binoculo, Margine lacinioso, Martini Conchyol. p. 127. Tab. 10. Fig. 81.

I have never seen this Species, and all the above quoted Authors seem to be in the same State, and only to have copied Rumphius's Figure, as I have done.

Rumphius describes it as a small flattish Shell, with many projecting Ribs, so that it appears like a small Tortoise: Linneus says it is very flat and round, sprinkled with black outwardly, and is silvery within, and Martini describes the Ground brown, and the Ribs smooth, glossy, and white.

The Size by the Figure is about One Inch and an Half in Length, and I have given it the Colours other Authors have assigned it, tho' to me it is evident that Linneus has transposed the Description Rumphius gives of his Limpet D, in the same Plate, to this his Limpet C. as may be seen on perusing my above Translation of Rumphius's Text, and therefore Linneus's Description of this Species is only a Translation of Rumphius's Description of his other Kind of Limpet D.

The Characteristic of this Kind is having as it were two Eyes on the Top of the Shell, or Spots like Eyes; it is an *East-Indian* Species, and is ranked by Rumphius among the *Amboina* Shells. However it must be extremely scarce, as I do not find it mentioned in any Collection.

Obf. It may be questioned whether this Shell is a Species *per se*, or an accidental Variety of some ribb'd Kind.

FIG. 6.

Patella integra parva Costis alternatim longis et brevibus.

Shell—thick and opaque, about the Size of a small Cherry, perfectly conic and pointed.

Aperture—oval, and the Margins smooth and level.

Eye—central, and forms the Point of the Cone.

Outside—ribb'd from the Eye to the Margins with very prominent whitish, regular, equidistant Ribs, and between them other like Ribs arise from the Margins to about only one Third up the Shell, so as that Space is whitish, the Ribs being all contiguous; but from that Part to the Top the Interstices between the larger Ribs are smooth, and of a dark livid Colour.

Inside—is white and glazed

Country—*West Indies*.

FIG. 7.

Patella integra, parva, levis, cornea, Lineis interruptis nigro fuscis notata.

An Lepas liffes et applatis, à Lignes longitudinales, brunes, interrompues, sur un Fond blanc. Davila Cab. p. 85. No. 30. ?

Shell—rather thick though semipellucid, about the Size of a Walnut, and of a flattish oval Shape.

Aperture—oval, the Margins level, and very slightly notch'd.

Eye—pretty large and prominent, like a Bead, and situated about two Thirds of the Length of the Shell, towards the narrowest End.

Outside—very slightly and irregularly streak'd; the Streaks not continued from the Eye to the Margins, but are interrupted, divided, or broken into short Dashes. These Streaks are deep brown, near black, and the rest of Ground, is smooth, of a pale brown or horny Colour.

Inside—the Center is of a deep crimson brown, the Remainder pale or livid, glossy, and with a pearly Hue.

Country—*East Indies*.

FIG. 8.

The Gorgon. Gorgonica. Patella integra magna, Costis acutis, Marginibusque dentatis, albo et fusco variegata.

Shell—very thick and opaque; I have seen of them from one Inch and an Half to three Inches in Length, and to two Inches and an Half over.

Shape—oval, and is flattish, or with little Convexity.

Aperture—oval, but the Margins which are level are greatly notch'd by the Spikes or Prongs.

Eye—prominent, pointed, rather small, and placed at about two Thirds of the Length, towards the narrowest End.

Outside—thick set with smaller and larger Ribs from the Eye to the Margins; these Ribs are very prominent, and rise to a sharp Edge: they all extend beyond the Margins into thick Prongs, like three-edged Swords,

FIG. 5.

Lepas a deux Yeux.

Je n'ai jamais vu cette Espece, et tous les Auteurs cy dessus cités paroissent etre dans le meme Etat, et seulement d'avoir copié la Figure de Rumphius, comme j'ay fait.

Rumphius décrit cette Espece comme une petite Coquille plate, avec des Côtes fort saillantes, ainsi qu'elle ressemble a une petite Tortue: Linneus dit qu'elle est fort plate et ronde, avec la Robe marquée de Noir, et l'Interieur de Couleur argentine, et Martini dit qu'elle est brune, avec des Côtes liffes, vernis et blanches.

Sa Grandeur, selon la Figure, est environ un Pouce et demi en Longueur, et je l'ai donné les memes Couleurs que les autres Auteurs l'accordent, mais il me paroît evident que Linneus a transposé la Description que Rumphius donne de son Lepas D, dans la meme Planche a cet Lepas C. comme on peut aisément voir en parcourant ma Traduction ci dessus faite du Texte de Rumphius, ainsi que la Description que Linneus donne de cet Lepas, est absolument la Traduction de l'autre Espece de Rumphius marquée D, et non de cette Espece.

Le Caractere spécifique de cette Espece est d'avoir comme deux Yeux au Sommet de la Coquille, ou deux Taches qui ressemblent à des Yeux. C'est une Coquille des *Indes Orientales*, car par Rumphius elle est rangée entre les Coquilles de l'*Amboine*. Mais elle doit etre extrêmement rare, car je ne la trouve décrite dans aucun Cabinet.

Obf. L'on peut douter si c'est une Espece distincte, ou si c'est seulement une Variete accidentelle de quelque Espece à Côtes.

FIG. 6.

Coquille—épaisse et opaque, environ la Grandeur d'une petite Cerise, et parfaitement conique et pointue.

Ouverture—ovale, et les Bords unis et de niveau.

Oeil—central, et forme la Pointe du Cone.

Exterieur—strié dès l'Oeil aux Bords avec des Côtes également éloignées, blanches, fort élevées et regulieres, et entre elles d'autres pareilles Côtes s'élevant des Bords vers un Tiers de la Hauteur de la Coquille, de Sorte que cet Espace est blanchâtre, toutes les Côtes étant contigues; mais de là au Sommet les Intervalles entre les grandes Côtes sont liffes et d'une Couleur livide obscure.

Interieur—blanc et vernis.

Pais—*Les Indes Occidentales*.

FIG. 7.

Coquille—plutôt épaisse quoique demitransparente, environ la Grandeur d'une Noix, et d'une Forme plate ovale.

Ouverture—ovale, les Bords de niveau et légèrement crenelés.

Oeil—assez grand, élevé comme un Bouton, et placé environ les deux Tiers de sa Longueur, vers le Bout étroit.

Exterieur—fort légèrement et irrégulièrement strié; les Stries ne sont point continuées dès l'Oeil aux Bords, mais interrompues, ou divisées en des Traits courts. Ces Stries sont brunes obscures, presque noires, et le restant, ou le Fond, est lisse, et d'une Couleur brune pale, ou comme de la Corne.

Interieur—Le Centre est cramoisi brun obscur, le restant pale ou livide, vernis, et un peu nacré.

Pais—*Les Indes Orientales*.

FIG. 8.

Coquille—fort épaisse et opaque; je les ai vu d'un Pouce et demi à trois Ponces en Longueur, et de deux Ponces et demi en Largeur.

Forme—ovale, tres plate, ou fort peu convexe.

Ouverture—ovale, mais les Bords qui sont de niveau sont extrêmement dentelés dans leur Contour.

Oeil—élevé et pointu, plutôt petit que autrement, et placé à environ les deux Tiers de la Longueur, vers le Bout étroit.

Exterieur—fortement strié par des grandes et moindre Côtes dès l'Oeil aux Bords; ces Côtes sont élevées, et ont leurs Sommets aigus: elles s'étendent au delà des Bords dans des Protuberances épaisses, comme

Swords, and the largest Ribs even over-top them above a Quarter of an Inch. The Furrows between the Ribs are very deep, and the Ground is white, thickly mottled, and tinged with a deep Coffee Colour.

Inside—generally milk-white and glazed.
Country—Barbary, and is a rare and fine Species.

FIG. 9.
The *Muscle Limpet*.

Musculo Lepas. Patella integra media fusco-viridescens, Muscali Valvum referens.

The great Resemblance, especially in Size and Shape, this Limpet bears to a single Shell of the common or edible Muscle, is the Reason I have named it the *Muscle Limpet*.

Shell—very thin and pellucid.

In Size and Shape it entirely resembles the common Muscle Shell, and might easily be mistaken for one, if it was not destitute of a Hinge.

The Edges are even and level, but I have seen some Shells slightly scollopt from the Run of the outside Furrows.

Eye—placed at the Extremity of the narrow End, and in all Respects resembles the Beak of a Muscle Shell.

Outside—near smooth, being at most slightly furrowed from End to End, and as slightly cross'd with some few transverse Wrinkles.—The Ground Colour is pale greenish brown, thick set with pretty broad longitudinal blackish Rays.

Inside—whitish, with a fine thin pearly coat.

Country—from one of the Islands in the *South Seas*, and is very rare.

FIG. 10.

The *Auricula*, or *Marygold*.

Auricula. Patella integra media et parva, eleganter colorata.

Patella maculosa fere striata, modo levior Lister Hist. Conch. Fig. 14. A.

An Patellæ Gualtieri, Ind. Conchyl. Tab. 8. F. et Tab. 9. D.H.G ?

An Patellæ Martini Conchyl. Fig. 35, 36, 37 et 43 ?

Souci, Davila Cab. p. 84. No. 29.

I am dubious whether these Shells are a distinct Species, or whether they are not rather different Ages or Growths of the common *European Limpet* already described and figured, Plate 2, Fig. 1. 1. and 3.

My Reasons for this Doubt are founded on the following Observations.

1. That all of this Sort seem young Shells by their Smallness, and by the Brightness of their Colours; for as they grow larger, they approach nearer to the common Limpets: besides Transitions of Colours from them to the very largest are to be traced, and the latter are also sometimes as highly coloured and rayed as these small ones.

2. That the Work of these Shells is full as various as in the common Limpet; for these are found near smooth, or slightly wrought, much striated, and most generally thickly set with large Ribs. They are also found near flat, slightly convex, and even very conical or copt, as the others are, nor can I find any particular Character or Criterion in the Myriads I have seen of both Sorts, so specific as to note them distinct from each other.

3. That these small ones are not found in any other Countries but where the larger are found, which is on all the Coasts of *Europe*, and both Sorts are found in equal great Abundance.

4. In short they have so many Affinities, and run so insensibly into one another, that it is impossible to define the Partition between them, I therefore am led to conclude that they are of one same Species, but of different Growths or Ages.

In order to elucidate the Subject, I shall refer my Readers to the above Description of the common Limpet, before I proceed to describe this Sort of younger Growth.

The most usual Size is that of Cherries, but several are found through all Gradations to the Size of the Figures, and it is to be observed that the larger they are, they are less beautiful or striking in Colours.

The smallest have more prominent or thick Ridges, running from the Eye to the Margins, and often the Ridges over-top the Margins, and end in small Processes or Prongs, so as to angulate them; they are also more convex, and some are even quite copt or conical, and the Inside Glaze, and their Colours are more striking or vivid.

The largest seldom have such big Ridges, they most generally are only striated and are also flatter.

The Colours of these Shells are extremely gaudy and striking; they are deep fine saffron, yellow, rosy, red, brown, ambry or horny, white, and

des Epées à trois Tranchans, et les plus grandes sont saillantes plus d'un Quart d'un Pouce, au delà des Bords. Les Sillons ou Canelures entre les Côtes sont fort profonds, et la Robe est blanche, beaucoup bigarrée en Lignes circulaires, et en Taches d'une Couleur de Caffé.

Intérieur—généralement blanc de Lait, et vernis.

Pais—La *Barbarie*. C'est une fort belle Espece et rare.

FIG. 9.

Le *Lepas-moule*.

La grande Ressemblance que cette Coquille porte a une Valve d'une Moule commune en Grandeur et en Forme me l'a fait nommer le *Lepas moule*.

Coquille—fort mince et transparente.

En Grandeur et Forme elle ressemble parfaitement a une Moule commune, et l'on pouvoit la prendre pour telle, si elle ne manquoit de Charniere.

Les Bords sont unis et de niveau, mais je les ai vu légèrement decoupés en quelques Coquilles causé de leurs Canelures exterieures.

Oeil—placé à l'Extremité du Bout étroit, et ressemble entierement au Bec d'une Moule.

Extérieur—presque lisse, ou tout au plus légèrement fillonné de Bout à Bout, et aussi légèrement ridé par quelques Rides transversales.—Le Fond est de Couleur pale verdâtre brune, fortement rayé des Rayes longitudinales, assez larges et noirâtres.

Intérieur—blanchâtre, avec une Croute mince et nacrée.

Pais—Une des Isles dans la *Mer du Sud*, et est extremement rare.

FIG. 10.

Le *Souci*.

Je suis douteux si ces Coquilles sont une Espece distincte, ou si elles sont plutôt des Ages ou Accroissements differents du *Lepas* commun de l'*Europe* déjà decrit et figuré Planche 2. Fig. 1. 1. et 3.

Mes Raisons pour en douter sont fondées sur les Observations suivantes.

1. Que toutes ces Coquilles paroissent être des jeunes Coquilles par leur Petitesse, et par la Vivacité de leurs Couleurs; car comme elles deviennent plus grandes, elles approchent de plus pres aux *Lepas* communs: outre on peut tracer les Transitions des Couleurs de celles ci aux plus grandes, et de plus les Coquilles grandes sont quelquefois aussi bellement colorées et rayées que les petites Coquilles.

2. Que l'Oeuvre ou le Travail sur ces Coquilles est aussi different que dans le *Lepas* commun; car elles se trouvent lisses, fortement et légèrement striées, et plus généralement couvertes de grosses Côtes ferrées. Elles se trouvent aussi presque plattes, peu convexes, et meme fort coniques ou élevées de meme que les *Lepas* communs: ni peus je trouver quelque Caractere particulier dans les Nombres immenses que j'ay vu des deux Especies, si spocifique que de les prononcer distinctes l'une de l'autre.

3. Que ces petites Coquilles ne se trouvent en d'autres Lieux que ou les plus grandes sont trouvées, qui sont les Côtes de l'*Europe*, et les deux Sortes se trouvent en egale Abondance.

4. Enfin elles ont tant des Affinités, et se perdent si insensiblement l'une dans l'autre, que c'est impossible à definir les Bornes entre eux, c'est pourquoi je suis porté à conclurre qu'elles sont une meme Espece, mais de differents Ages ou Accroissements.

Pour éclaircir le Sujet je renvoye mes Lecteurs a la Description ci-dessus donnée du *Lepas* commun, devant que je decrive ces jeunes Coquilles.

La Grandeur la plus commune est celle d'une Cerise, mais plusieurs se trouvent de tous les Degres jusques a la Grandeur des Figures ici données, et c'est a être observé que les plus grandes ont moins d'Eclat ou Vivacité en Couleur.

Les plus petites ont les Côtes plus élevées ou grosses dès l'Oeil aux Bords, et souvent ces Côtes sont saillantes au delà des Bords, et s'etendent dans des Protuberances qui les dentelent, ou rendent leur Contour angulaire; elles sont aussi plus convexes, et quelqu'unes sont meme parfaitement coniques, ou fort élevées, et le Vernis de leur Intérieur, et leur Couleurs ont plus d'Eclat et de la Vivacité.

Les plus grandes ont rarement des si grosses Côtes, mais le plus souvent elles sont seulement striées et sont aussi plus plattes.

Les Couleurs de ces Coquilles sont extremement eclatantes; ces Couleurs sont safran foncée et belle, jaune, vermeille, rouge, brune, Couleur d'Ambre,

and blackish : the chief Colouring or Beauty is more generally on the Inside of the Shell, the saffron or red occupying the Center, and sometimes the whole Inside is of those Colours, the white and rosy the further Parts, the ambry or horny often covers the whole Inside, and the red blackish and brown always form broad equi-distant Rays from the Center to the Circumference, so that they greatly resemble some Species of Auricula or Marygold Flowers, from which they have obtained their Name.

The Colours, and their Disposition are not only striking, but the extreme fine Glaze, or Glossiness of their Inside adds to their Beauty.

I have given three Figures No. 10. The first and last are the Inside and Outside of a large striated one, the middle Figure is of a thick ribb'd small one (augmented in Size to equal the other Figures.) I have not attempted to give any other Figures, as a whole Plate would not suffice to display the elegant and beautiful Varieties of them.

FIG. 11.

Patella integra parva Lincolis fuscis perbelle notata.

Shell—thickish, rather opaque, and generally about the Size of a Cherry.

Shape—oval and flattish.

Aperture—oval, the Margins level and smooth.

Eye—like a flat whitish Bead, placed at about two Thirds Length of the Shell.

Outside—when fresh or perfect, is thickly striated from the Beak to the Margins with exceeding fine hair-like brown Streaks, on a whitish Ground; when polished, the Ground is milk-white, and the Streaks become fine brown Lines, and then it has a beautiful Appearance.

Inside—finely glazed, the Center slightly tinged brownish, the rest milk-white, except the Margins, which are streaked with brown.

Country—*West-Indies*, and particularly the Island of *St. Kitts*, from whence I have seen Quantities of them.

FIG. 12.

Patella integra parva, crassa et costata.

Shell—extremely thick and opaque, generally about the Size of a Cherry, and of a convex Shape, but in no wise copt or pointed.

Aperture—oval, the Edges are level and smooth, and the Eye is flat, and placed at about two Thirds the Length of the Shell.

Outside—ribb'd from the Beak to the Margins, and roughish all over. The Ribs are very broad, but not very prominent, and finely streaked crosswise, and have other intermediate smaller ones, and also Furrows between them. The Ground Colour is Coffee brown, the larger and some of the smaller Ribs yellowish; the Eye, and for some Space round it, whitish and brownish: but these Colourings seem not determinate, but appear rather Blendings, or not essential to the Species.

Inside—smooth or glazed, round the Center bay brown, and a bay brown Band or List runs round the Margins, the Remainder is milk white.

Obs.—Since the engraving of the Shell, I have been assured by a Gentleman greatly conversant in Shells, that by his Observations it is no other than a young one of the *Thorny Limpet*, or next following Species.

FIG. 13.

The *Thorny Limpet*.

Echinata. Patella integra magna echinata.

Patella subfusca, exiguis Tuberculis secundum Strias exasperata, Lister, Hist. Conchyl. Fig. 15. Bonanni Mus. Kircher. p. 437. No. 22. Fig. 22.

Patella Capensis Striis verrucosis, the warty ribb'd Limpet, and *Patella Verruculis radiata*, Petiver Mus. Cent. 9. 10. p. 85. No. 828. Gazoph. Tab. 85. Fig. 11. et Cat. Class. et Top. No. 417.

Lepas bruns dont les Canelures et les Striis sont herissés de petits Points rudes, Argenville Conchyl. Tab. 6. Fig. H. Davila Cab. p. 81. No. 18. et p. 85. No. 30.

Patella integra, striata, papillaris, s. Patella subfusca exiguis Tuberculis secundum Strias exasperata, List. Klein Ostrac. § 283. p. 115. Spec. I. No. 13.

Regenfus. Conchyl. seu Mus. Reg. Dan. Tab. 2. Fig. 24.

Granularis. Patella Testa dentata, Striis elevatis angulatis imbricatis, Linnei Syft. Nat. X. p. 782. No. 662. Syft. Nat. XII. p. 1256. No. 756. et Mus. Reginæ, p. 691. No. 415.

Lepas brunna, Vertice integro, albo, Limbo crenulato, Costis granularis decorata, Martini Conchyl. p. 113. Tab. 8. Fig. 61.

This is a large Shell, and is found most generally from one Inch and an half to two Inches and an half in Length, but not proportionably high, or is about the Size of the common Limpet.

Shell—thick and opaque.

Shape—conic, most generally not very high or copt, but rather low.

Aperture—oval, the Margins level, and slightly notched.

Eye—placed beyond the Center, towards the narrow End, like a Bead, peakt and laid flat, or not erect.

Outside

d'Ambre, ou de la Corne, blanche et noiratre : le Coloris principal ou la Beauté de la Coquille est généralement dans l'Interieur, la Couleur de Safran ou le rouge occupant le Centre, et quelquefois tout l'Interieur est seulement bigarré de ces deux Couleurs. Le blanc et le vermeil les Parties exterieures. Les Couleurs d'Ambre ou de la Corne souvent font le Fond de l'Interieur, et le rouge le noiratre et le brun forment toujours des Rayes également éloignées du Centre aux Bords, de Sorte qu'elles ressemblent beaucoup a quelques Especies des Fleurs de l'Auricula ou Oreille d'Ours, et des Soucis, pourquoi je les ai ainsi nommés.

Les Couleurs et leur Disposition n'ont seulement beaucoup d'Eclat, mais le Vernis de l'Interieur est aussi si beau et luisant qu'il augmente beaucoup à leur Vivacite et leur Beauté.

J'ay fait graver trois Figures No. 10. La premiere et la derniere representent l'Interieur et l'Exterieur d'une grande Coquille striée, la Figure du Milieu est faite pour une petite Coquille à grosses Côtes, (mais augmentée en Grandeur egale aux deux autres.) Je n'ay entrepris de graver des autres Figures à Raifon qu'une Planche entiere ne suffiroit à exposer les Varietés elegantes et la Beauté de ces Coquilles.

FIG. 11.

Coquille—epaisse, plutôt opaque, et généralement environ la Grandeur d'une Cerise.

Forme—ovale et platte.

Ouverture—ovale, et les Bords sont unis, et de niveau.

L'Oeil—ressemble a un petit Bouton blanc, placé environ les deux Tiers de la Longueur de la Coquille.

Exterieur—quand parfait, est fortement strié dès l'Oeil aux Bords par des Striis fines comme des Cheveux et brunes, sur un Fond blanchatre; quand poli ou travaillé, le Fond est blanc de Lait, et les Striis deviennent des belles Lignes brunes, et alors la Coquille paroît fort belle.

Interieur—bellement vernis, le Centre foiblement brunatre, le restant blanc de Lait, excepté les Bords qui sont rayés de brun.

Pais—Les *Indes Occidentales*, spécialement l'Isle de *St. Cristofte*, d'ou je les ai vu en grande Abondance.

FIG. 12.

Coquille—extremement epaisse et opaque, généralement environ la Grandeur d'une Cerise, d'une Forme convexe, mais nullement pointue ou élevée.

Ouverture—ovale, les Bords sont de niveau et unis, et l'Oeil est plat, et placé environ les deux Tiers de la Longueur de la Coquille.

Exterieur—strié dès l'Oeil aux Bords, et raboteux. Les Striis sont fort larges, mais point élevées, et delicatement striées de travers, entre elles il y aussi d'autres petites Striis et des Canelures. Le Fond est Couleur de Caffé brune, les grandes Striis et quelques unes des petites sont jaunatres; l'Oeil, et pour un Espace a l'Entour, est blanchatre et brunatre: mais cet Coloris ne paroît pas constant, et est plutôt des Melanges point determinés à l'Espece.

Interieur—lisse et vernis, a l'Entour le Centre Chataigne brun, et une Bande Chataigne brune environne les Bords, le Restant est de Couleur blanche de Lait.

Obs.—Depuis que j'ay fait graver cette Coquille, un Amateur tres intelligent m'a assuré que, par ses Observations, elle est seulement une jeune Coquille du *Lepas Epineux*, ou de l'Espece qui fuit.

FIG. 13.

Le *Lepas Epineux*.

Cette Espece est grande, et se trouve généralement d'un Pouce et demi à deux Ponces et demi en Longueur, mais elle n'est pas proportionnement élevée, ou elle est environ la Grandeur du *Lepas* commun.

Coquille—epaisse et opaque.

Forme—conique, généralement pas haut ou élevée, mais plutôt bas.

Ouverture—ovale, les Bords de niveau, et finement creneles..

L'Oeil—placé audelà du Centre, vers le Bout etroit, comme un Grain pointu et plat, ou non dressé.

Exterieur

FIG. 2.

The Cracked Limpet.

Fissura. Patella integra parva, alba, cancellata, Fissura notabili in Margine.

Patella exigua alba, cancellata, Fissura notabili in Margine, Lister, Hist. Conchyl. Fig. 28. Petiver Gazoph. Tab. 75. Fig. 2. Cat. 112.

Fissura. Patella Testa ovali, striata, reticulata, Vertice recurvo, antice fissa. Linneus Syft. Nat. X. p. 784, No. 681, and XII. p. 1261, No. 778.

Lepas minima, Vertice adunco, obsolete flavida, cancellata, Fissura notabili in Margine distincta, Martini Conchyl. p. 145. Fig. 109, 110.

Shell—most generally very thin, some even are papyraceous, while others are found very thick, but all are semipellucid.

It is of a perfect conic Shape, or very high and pointed, the Size of a large Pea; and the Eye, or Top, is not central, but large, sharp, and hooked backwards.

Aperture—oval, the Margins level, and very finely notched.

Outside—finely and thickly striated, or ridged, from the Eye to the Margins, or longitudinally, as also transversely or across, so as to form a fine Lattice Work. On the fore Part in the Middle of the Margin, opposite to the Eye, is a strait regular Crack or Fissure, tending upwards on the Shell for about one Quarter of an Inch, from which, as being an unerring and peculiar Character of the Species, I have named it the *Cracked Limpet*.

The whole Shell is milk-white, both Inside and Outside.

Country—It is an *English Shell*, not unfrequent on the Coast of *Cornwall*, and *Lister* has it from *Barnstaple* in *Devonshire*. *Linneus* notes it to be frequent at *Algiers*, and mistakenly says it is rare in *England*. I have also seen very fine ones from *Falkland Islands* in the *Atlantic Seas*. These latter are very thin or papyraceous, not so conical or copt, and the longitudinal Ridges are remarkably prominent.

Obs. I cannot help remarking *Linneus's* Error, who places this Shell among his *Masks* or *Limpets*, with a perforated Top: Neither can I pass unnoticed *Mr. Davila's* Mistake, *Cab. p. 428, No. 3.* who ranks it as a *River Shell*.

FIG. 3.

The Fissure. *Fissurata. Patella integra parva, rubescens, fissurata.*

Shell—very thick, yet not quite opaque, Size of a large Currant, and rather flattish.

Aperture—oval, and the Margins level and smooth.

Eye—near central, and raised to a sharp Point, notwithstanding the Flattishness of the Shell.

Outside—rosy Colour in broad Rays, on a whitish Ground, and is finely and very thickly striated from the Eye to the Margins. This, like the last Species, has a Slit on the Margin of one End; which is regular, strait, more open or wider, and also extends upwards about one Quarter of an Inch.

Inside—whitish.

Country—unknown.

Obs. I have distinguished these two Shells the only Species yet known with this peculiar Character, by giving them the above trivial Names of *Fissura* and *Fissurata*.

FIG. 4. 4.

Blue rayed Limpet. Patella integra exigua, laevis, cornea, caeruleis Lineis insignita.

Patella minima laevis, pellucida, aliquot caeruleis Lineis eleganter insignita, Lister, Hist. Conchyl. Fig. 27.

Patella Anglica parva, praetenuis Cymbuli formis, Lineis caeruleis guttatis, Petiver Mus. Cent. 8. p. 68. No. 725.

Patella minima laevis, ovata, pellucida, caeruleis à quatuor ad novem Lineolis elegantissime insignita, Borlase's Nat. Hist. of Cornwall, Tab. 28. Fig. 1.

Pellucida. Patella Testa integerrima, obovata, Gibba pellucida, Radiis quatuor caeruleis. Linnæi Syft. Nat. p. 1260. No. 770.

Patella laevis fusca, Lister Hist. Conchyl. Fig. 26.

Patella laevis fusca, in Acutum Mucronem veluti Conus desinens, Bonanni Mus. Kircher. p. 437. No. 29. Fig. 29.

Hartlepool Horn Limpet. Patella cornea minor, Petiver Gazoph. Tab. 75, Fig. 3. et Cat. Class et Top. 111.

Patella radiata inflato Apice postulato et albescente, Borlase's Nat. Hist. of Cornwall, Tab. 28. Fig. 2.

Shell—appears in its Growths so extremely different as to seem *toto caelo*, distinct Species, and has been noted as such by the Authors who have figured or described it; thus the four first Synonyms are applied to it when young, and the four last Synonyms to the old Shells.

I propose them as only young and old Shells of the same Species; on the following Observations:

1. That their peculiar Character, the blue Lines, are in both very visible.
2. That in the Numbers I have seen, I have been able easily to discover their sensible Gradations from this young State to the old.
3. That they are always found together in Quantities, in both States, in one same Place, and neither the one or the other Sort is ever found in different Places.

In

FIG. 2.

Lepas Entaillé.

Cette Coquille est généralement tres mince, quelques unes meme papyracées, pendant que d'autres sont epaisses, mais toutes sont demitransparentes.

Elle est parfaitement conique, ou fort élevée et pointue, de la Grandeur d'un Pois; et l'Oeil, ou le Sommet, n'est point central, mais grand, aigu, et recourbé en Arriere.

Ouverture—ovale, les Bords de Niveau, et finement crenelés.

Exterieur—strié tres serré et finement dès l'Oeil aux Bords, comme aussi par des Stries transversales, ainsi qu'il est bellement travaillé en Réseau. En devant, au Milieu du Bord opposé au Recourbement de l'Oeil se trouve une Fente ou Entaille, droite et reguliere; qui s'éleve sur la Coquille environ un Quart d'un Pouce, d'ou, comme c'est un Caractere constant et singulier de cette Espece, je l'ai nommé le *Lepas entaillé*.

Toute la Coquille, Interieur et Exterieur, est blanche de Lait.

Pais—c'est une Coquille *Angloise* assez frequente sur les Cotes de *Cornwall*; *Lister* la eu de *Barnstaple*, au Comté de *Devon*. *Linneus* rapporte qu'elles sont communes a *Algiers*, et erroneement qu'elles sont rares en *Angleterre*. J'ay vu aussi des tres belles Coquilles de cette Espece de l'Isle de *Falkland* ou *Malouine*, dans la *Mer Atlantique*. Elles etoient extremement minces, ou papyracées, point si élevées, et avoient leur Stries longitudinales tres saillantes.

Obs. Je ne puis m'empêcher de noter l'Erreur de *Linneus*, qui range cette Coquille entre ses *Lepas* à Sommet percé, ni aussi de remarquer l'Erreur de *Monf. Davila*, *Cab. p. 428. No. 3.* qui les range comme des *Lepas* d'Eau douce.

FIG. 3.

Coquille—fort epaisse, cependant pas entièrement opaque, de la Grandeur d'une petite Groseille, et plutôt platte que élevée.

Ouverture—ovale, et les Bords sont de Niveau et unis.

Oeil—presque central, et s'éleve en Pointe aiguë, nonobstant que la Coquille est aplatie.

Exterieur—d'une Couleur vermeille en des Rayes larges sur un Fond blanchatre, et strié tres finement et fort serré dès l'Oeil aux Bords. Cette Espece, comme la dernière à une Fente ou Entaille droite ou reguliere sur le Bord, qui est plus ouverte ou large, et qui s'éleve aussi pour le Quart d'un Pouce par Haut sur la Coquille.

Interieur—blanchatre.

Pais—inconnu.

Obs. J'ay nommé ces deux Coquilles, les seules Especies encore decouvertes avec cet Caractere singulier, le *Fissura* et le *Fissurata*.

FIG. 4. 4.

Cette Coquille est si extrêmement différente dans ses différents Ages, ou Accroissements, qu'elle paroît *toto caelo*, des Especies distinctes, elle à meme été notée pour des Especies différentes par les Auteurs qui l'ont decrite et figurée; de sorte que les quatre premiers Synonymes la sont donnés quand jeune, et les quatre autres Synonymes s'appliquent aux vieilles Coquilles.

Je les propose comme des jeunes et des vieilles Coquilles de la meme Espece, fondé sur les Observations suivantes:

1. Que leur Caractere particulier, les Lignes bleues, sont fort visibles dans les deux Sortes.
2. Que dans la Quantité que j'ay vu, j'ay été capable de distinguer facilement leurs Degrés sensibles dès la Jeunesse à la Vieillesse.
3. Elles sont toujours trouvées ensemble en Abondance dans les deux Etats dans un meme Lieu, et jamais les unes ou les autres se trouvent dans les Lieux ou Pais différents.

Dans

Outside—thick set, with regular deep Furrows and Ridges, from the Eye to the Margins, which they notch, and are alternately larger and smaller. These Ridges, as also the Furrows, are all thick set with a Row of small, sharp, whitish Knobs or Plates, proceeding from them like the Edges of Tiles on a Roof, or imbricated, and resemble little Thorns, from whence I have named it.

The whole Outside is dark brown, but they are sometimes found of different Shades of brown, and I have even seen them rosy and also reddish, which latter are faded ones.

Inside—glazed and milk-white, except the central Part which is brown, and a broad regular List of brown runs round the Margins; these two Particulars, and the Thorns, are Characters of the Species; I therefore imagine the foregoing Shell, Fig. 12. from its inside Colouring, may probably be a young one of this Kind.

Country—All I have seen came from the *Cape of Good Hope*, but *Linneus* says they are found in the southern Parts of *Europe*.

FIG. 14.

Patella integra parva striata, fusco radiata.

Lepas moyenne Grandeur a Bandes larges, alternativement blanches et brunes, et à Stries fines et serrées, Davila Cab. p. 84. No. 29.

Shell—thick and opaque, and about the size of a Cherry.

Shape—conic, or much copt.

Aperture—oval, the Margins level and smooth, and the Eye is a mere prominent Knob, situate at about two thirds Length of the Shell.

Outside—very thickly striated from the Eye to the Margins; the Striæ are so fine as to be hardly visible; the Eye and Top is whitish, the rest is divided into very broad Rays, running longitudinally (as the Striæ) of deep brown or Coffee Colour, with alternate narrower ones, of pale brownish white, with small brownish zigzag Spots and Streaks.

Inside—glazed, milk-white, with a slight Tinge round the Center.

Country—*West Indies*.

FIG. 15.

Patella integra, parva, nigra, Costis albis notata.

Lepas noir de Forme conique, a huit Côtés élevés d'un blanc d'Email, Davila Cab. p. 85. No. 30.

Shell—thick, and near opaque, generally about the size of a Cherry, mostly flat, though sometimes very conical.

Aperture—oval, the Margin notch'd.

Eye—in the conic ones nearly central, in the flat ones situate at near two-thirds the Length, and inclines a little to one Side.

Outside—when perfect, finely ridged from the Eye to the Margin, the Ridges white, or light coloured, the Spaces between the Ridges a dark Coffee Colour. They are seldom found perfect, the Eye, especially in the old ones, being worn, and white.

Inside—glazed, the Centre in some is white, the rest a dark Coffee Colour, streaked towards the Edge with white; in others it is all dark, only streaked towards the Edge with white; and others again are white for a great Space in the middle, and from thence to the Edge streaked with Coffee Colour and white.

Country—*West Indies*.

PLATE IV. FIG. 1.

The *Liri*, from *Adanson*, Hist. Nat. des Coquillages du *Senegal*, p. 32. Pl. 2. Fig. 2.

Liri. Lepas integra, exigua, cornea et cartilaginosa.

Lepas exigua, cornea, striata, Verticè recurvo, in Plagam oppositam reflexo, Martini Conchyl. p. 148. Tab. 12. Fig. 114.

Shell—like a conical Cup in Shape, it is somewhat more than of a cartilaginous Substance, without any Flexibility, and not of a stoney or shelly Nature: It is very thin, transparent, and covered with a membranous Skin, under which no Striæ appear; its Margins are smooth, and the whole Shell is but four Lines long, and three Lines broad.

Eye—placed at about one-third of its Length, and forms a Kind of Hook turning backwards.

This Shell borrows its rusty Colour from the membranous Skin that covers it.

Mr. *Adanson* then proceeds to describe the Fish, and says, they are found on the Rocks of *Cape Verd*, on the Island of *Gorée*, and also on the Rocks of the *Magdalen*, but are not common.

F

Exterieur—fortement travaillé en Sillons profonds et en Côtes, dès l'Oeil aux Bords, qu'ils dentelent, et sont alternativement grands et petits. Ces Côtes et les Sillons sont tous heriffés d'une Rangée de petites Pointes blanchâtres, et piquantes, ou des Lames, procedant d'eux comme les Bords des Tuiles sur le Toit d'une Maison, ou tuilée, et ressemblent a des petites Epines, d'ou je l'ai nomme l'*Epineux*.

Toute la Robe est d'une Couleur brune foncée, mais quelquefois elle est de differentes Nuances de brun, et je les ai vu aussi vermeilles et rougeâtres, mais ces dernieres sont fanées.

Interieur—verniss, et blanc de Lait, exceptè le Centre, qui est brun, et une Bande tres reguliere large et brune environne les Bords; ces deux Circonstances, et les Epines, sont les Caracteres de cette Espece; et je pense que la Coquille precedente, Fig. 12. par son Coloris interieur peut bien etre une jeune Coquille de cette Espece.

Pais—Toutes celles que j'ay vu furent apportées du *Cap de Bonne Esperance*, mais *Linneus* dit qu'elles sont habitans des Pais meridionaux de l'*Europe*.

FIG. 14.

Coquille—epaisse et opaque, et environ la Grandeur d'une Cerise.

Forme—conique, ou assez élevée.

Ouverture—ovale, les Bords unis et de niveau, et l'Oeil est simple-ment une Pointe faillante, placè environ les deux Tiers de la Longueur de la Coquille.

Exterieur—grandement ftrié dès l'Oeil aux Bords; les Stries sont si fines qu'elles sont a peine visibles; l'Oeil et le Sommet sont blanchâtres, le Restant de la Robe est partagé par des Bandes fort larges et longitudinales (comme les Stries) d'une Couleur brune foncée, ou Couleur de Caffé, avec d'autres alternatives plus étroites, d'une Couleur pale brunatre blanche, avec des petits Zigzags, et Traits bruns.

Interieur—verniss, blanc de Lait, avec une foible Nuance au Centre.

Pais—*Les Indes Occidentales*.

FIG. 15.

Coquille—epaisse, et presque opaque, generalement environ la Grandeur d'une Cerise, ordinairement platte, mais aussi quelquefois fort conique.

Ouverture—ovale, et les Bords crenelés.

Oeil—dans les Coquilles coniques presque central, dans celles qui sont plattes il est placè environ les deux Tiers de sa Longueur, et porte un peu d'un Côté.

Exterieur—quand parfait, bellement ftrié dès l'Oeil aux Bords, les Cotes blanches ou claires, et les Intervalles Couleur de Caffé foncée. Ces Coquilles sont rarement parfaites, l'Oeil, surtout dans les vieilles, etant frotté et blanc.

Interieur—verniss, le Centre dans quel'unes est blanc, le reste Couleur foncée de Caffé, rayé vers les Bords de blanc; dans d'autres tout l'Interieur est Couleur foncée, mais rayé de blanc vers les Bords; et en d'autres il est blanc pour un grand Espace au Milieu, et de la aux Bords, il est rayé de blanc, et Couleur de Caffé.

Pais—*Les Indes Occidentales*.

PLANCHE IV. FIG. 1.

Le *Liri*.

La Coquille du *Liri*, presente une Espece de Baffin à peu près conique, elle n'est guères plus que cartilagineuse, sans aucune Flexibilité, et n'est point d'une Matière pierreuse, ou de Coquille: elle est extrêmement mince, transparente, et recouverte d'un Périoste membraneux, au-dessous duquel on n'apperçoit aucune Apparence de Canelures; ses Bords sont entiers, et elle n'a que quatre Lignes de Longueur sur trois de Largeur.

Son Sommet est placè à peu près au Tiers de sa Longueur, et il fait une Espece de Crochet recourbe en Arriere.

Cette Coquille emprunte sa Couleur de Rouille du Périoste qui l'enveloppe.

Monfr. *Adanson* alors donne la Description de l'Animal, et dit que ces Coquilles se trouvent sur les Rochers du *Cap Verd*, de l'Isle de *Gorée*, et de celles de la *Magdalaine*, mais elles ne sont pas communes.

FIG.

In the young State the Shell is extremely thin and horny, of a very conic Shape, of the Size of a Pea; the Aperture round, the Margins smooth and level, and the Eye is sharp and turned towards one Side.

Outside—perfectly smooth, exactly like a Piece of Horn, and beautifully decorated with some thin Lines or Streaks of a fine light glaring blue Colour, generally four or five in Number; these Lines run parallel and near each other, and tend strait from the Eye down the Back to the Margins.

Inside—also horny and smooth.

In the old State the Shell becomes very thick, but yet retains a Semipellucidity and somewhat horny Appearance, and is three or four Times as large.

Some are conic, others have a little Convexity, or are flattish, all have some few distant longitudinal Streaks, and transverse or circular Wrinkles; the Aperture is oval or slightly elliptical, and the Margins are smooth, but in great Numbers not level.

Eye—large, very prominent and peakt, but lays flat-ways, or not erect, and at about two-thirds of the Length of the Shell.

Colour—on the Outside pale or livid horny or ambry; the Eye is white, and the slight Striæ form most generally dusky Lines, but sometimes are blue, as in the young ones.

Inside—whitish or horny, with some Pearlyness, which sometimes is so fine as to reflect and play in Variety of Colours, like the purest Mother-of-Pearl.

Country—They are found in some Plenty on the Coasts of Cornwall. Lister and Petiver note them to be common at Hartlepool in Durham, they are also found at the Western Islands of Scotland, and Linnaeus says in the Norwegian and Mediterranean Seas.

FIG. 5.

Patella integra parva, alba, striata.

Shell—very thin and semipellucid, of a flatted conic Shape; the Aperture oval; the Margins level and finely notch'd; the Eye very pointed, long, laid flat-ways or not erect, and at above three Quarters of the Length of the Shell towards the narrowest End.

Outside—thickly striated the Length, or from the Eye to the Margins; the Striæ very fine, like Lines, and rough, or set with small Prickles.

The whole Shell is milk-white, and the Inside is slightly striated.

Country—Unknown,

FIG. 6.

The Cup, or Cap.

Pileata. Patella integra parva, alba, crassa, pileiformis.

Patella rugosa, alba, admodum crassa, Lister Hist. Conchyl. Fig. 31. Petiver Gazoph. Tab. 152, 14. Pterigr. Americ. No. 486. Sloane Nat. Hist. Jamaica, Vol. 2. p. 241. Fig. 10. 11.

Cochlo Lepas, f. Mono-Concha in Conum inclinantem irregulariter quasi turbinata; Patella rugosa, &c. Listeri, Kleinii Ostracol. § 298. 1. p. 119. Tab. 8. Fig. 11 et 12.

Lepas Cabochon de la Barbade, petit et ridé, Davila Cab. p. 87. No. 34.

Lepas alba, Testâ transversim plicatâ, crassâ, Vertice adanco, Martini Conchyl. p. 146. Tab. 12. Fig. 111, 112.

Shell—though extremely thick, is semipellucid; it is from the Bigness of a Pea to that of a Filberd, and of a perfect sharp pointed conic Shape.

Aperture—round; the Margins are very broad, smooth, and equal, though not level, but very oblique or sloping, by the Shell being greatly foreshortened on one Side, or having the Edge on that Side raised towards the Top.

Eye or Top—very pointed, and recedes from the Center so much, as to fall on one Side, by which the Margin there is raised towards the Top, and is greatly foreshortened, and causes the Slope or Obliquity of the Aperture, the Side on which the Eye falls being near perpendicular, or not one Quarter of the Length to the Margins as the other Side.

Outside—thickly set with transverse, circular, large and sharp Plates, like great Wrinkles, lying regularly over one another.

Inside—smooth and glossy.

Colour—the whole Shell is most generally milk-white, but sometimes, though seldom, quite rosy, and also brownish.

Country—West Indies in great Quantities, especially at Barbadoes, Jamaica, &c.

FIG. 7.

The Gadin. From Adanson, Histoire Naturelle des Coquillages du Senegal, p. 33. Pl. 2. Fig. 4.

Patella integra parva, crassa, conica, alba et striata.

An Patella Limbo integro, Striis majoribus et fasciis alternatim et gradatim signata, conica, subviridi Colore depicta, Gualtieri Ind. Conchy. Tab. 9. Fig. C ? Shell

Dans la Jeunesse, la Coquille est extrêmement mince, et comme de la Corne, d'une Forme tres conique, et de la Grandeur d'un Pois; l'Ouverture est ronde, les Bords unis et de Niveau, et l'Oeil est pointu, et recourbé de Coté.

Exterieur—totalement lisse, et ressemble exactement à un Morceau de la Corne, il est elegamment orné de quelques Lignes fines ou Traits d'une belle Couleur bleue claire et eclatante; généralement il y a quatre ou cinq de ces Lignes, qui courent parallèles proches l'une de l'autre et tendent dès l'Oeil aux Bords.

Interieur—aussi comme de la Corne, et lisse.

Dans la Vieillesse la Coquille devient fort epaisse, et trois ou quatre Fois plus grande, mais neanmoins retient une demi-transparence, et une Ressemblance à de la Corne.

Quelques unes sont coniques, d'autres ont peu de Convexité, ou sont plattes, toutes ont quelques Stries distantes longitudinales traversées par des Rides circulaires; l'Ouverture est ovale, ou quelque peu elliptique, et les Bords sont unis, mais généralement ils ne sont point de Niveau.

Oeil—grand, fort faillant, et pointu, placé d'une Maniere plat ou couché, et non dressé, environ les deux Tiers de la Longueur de la Coquille.

Robe—de Couleur d'Ambre, ou de Corne pale livide; l'Oeil est blanc et les Stries fines forment généralement des Lignes obscures, et quelquefois bleues, comme dans les jeunes Coquilles.

Interieur—blanchatre, ou comme la Corne, et quelque peu nacré. La Nacre est quelquefois si belle, que de reflectir et briller avec une Variété de Couleurs, comme la plus belle Nacre.

Pais—Elles se trouvent assés frequentes sur les Cotes de Cornwall, et Lister et Petiver disent qu'elles sont communes a Hartlepool, au Comté de Durham, elles se trouvent aussi aux Isles Orcades de l'Ecosse, et Linneus rapporte qu'elles sont Habitans de la Mer de Norwege et de la Méditerranée.

FIG. 5.

Coquille—fort mince et demitransparente, d'une Forme conique applatie; l'Ouverture est ovale; les Bords de Niveau, et finiment crenelés; l'Oeil est fort pointu, long et couché, ou non dressé, et placé aude-là du trois Quarts de sa Longueur, vers le Bout etroit.

Exterieur—fortement et longitudinalement strié, ou dès l'Oeil aux Bords, les Stries sont fort fines comme des Traits, et apres, ou avec des petites Pointes.

Toute la Coquille est blanche de Lait, et l'Interieur est legerement strié.

Pais—inconnu.

FIG. 6.

Cabochon Ridé.

Coquille—quoique extrêmement epaisse, est demitransparente; elle est dès la Grandeur d'un Pois à une Noisette, et d'une Forme parfaitement conique, et tres pointue.

Ouverture—ronde; les Bords sont fort larges, unis et egales, mais non de Niveau, etant obliques, ou de travers, causé parceque la Coquille est grandement raccourcie d'un Coté; et que les Bords de cet Coté sont elevés presque au Sommet.

Oeil, ou le Sommet—fort pointu, et s'eloigne du Centre tellement que de porter d'un Coté, qui fait que cet Bord est elevé jusqu'au Sommet, et raccourci, ce qui cause l'Obliquité de l'Ouverture; le Coté sur lequel l'Oeil porte n'étant pas si perpendiculaire ou un Quart si long que est l'autre Coté.

Exterieur—fortement et transversalement, ou circulairement ridé par des Lames tranchantes, comme des grandes Rides posées regulierement l'une sur l'autre.

Interieur—lisse et vernis.

Couleur—toute la Coquille est généralement blanche de Lait, mais quelquefois, quoique rarement, elle est entierement vermeille et aussi brunatre.

Pais—Les Indes Occidentales en tres grande Abondance, surtout à la Barbade, la Jamaïque, &c.

FIG. 7.

Le Gadin.

Shell—is very thick, of a conic Shape, and the largest are ten Lines in Diameter, and half as high.

Eye—pointed, and placed in most Shells exactly in the Center.

Outside—longitudinally ridged, or from the Eye to the Margins, the Ridges are thickly laid, generally about One hundred in Number, and are nearly equal, small, roundish and slightly prominent.

The Contour of the Shell is circular, notwithstanding the Breakings or rugged and irregular Depressions it is always subject to.

Colour—when fresh from Sea is earthy or rusty, but when it has been a little cleaned it becomes very white.

Mr. Adanson found this Species on the Rocks of the Island of *Goree* and *Cape Manuel*, at *Senegal*, in great Quantities. They were particularly more plentiful from *January* till *May*.

FIG. 8.

Sormet. From *Adanson* Histoire Naturelle des Coquillages du *Senegal*, p. 3. Pl. 1. Fig. 1.

The Nail. *Unguis*. *Patella integra exigua Unguem referens*.

Shell—perfectly resembles a Nail; it is of an oval Shape, convex, very thin, polished or glazed, transparent, and of the Colour of Horn.

The Margins are a little turned inwards and form a Kind of Ledge all round them, except at the fore End, this End is rounded and broader than the hinder one, which is as it were cut on a straight Line.

This Species, from End to End, is about five Lines long and three Lines broad: the Shell, Mr. Adanson observes, is very small in regard to the Body of its Fish, for it hardly covers one Half of it, being fixed on its hinder Part.

The said Author found it during the Month of *June*, on the Banks of the *Niger*, near its Mouth at *Senegal*; it is found buried in the Sands an Inch or two deep, and lives on the Sea Water.

FIG. 9.

From the *British Museum*.

The triple Ridge. *Tricarinata*. *Patella integra media, antice tricarinata*. *Patella Testa substriata, antice tricarinata, Vertice revoluto*, Linnei Syft. Nat. XII. p. 1259. No. 764.

Size—of a midling Walnut, and about one quarter of an Inch high.

Shape—nearly oval.

Eye—pointed and much hooked sideways, and the Margins are smooth and level.

Outside—on the longest or foremost Side run three remarkable Ridges from the Eye quite to the Margins, which they overtop a little, but the Middle one projects further than the other two, and there they form three Angles which are slightly fluted on the Inside. Between these Ridges the Shell is flattened and wrought with slight longitudinal Furrows, as is also the rest of the Shell; but they become much stronger on the Back or shortest Side over which the Eye hangs. This described Shell of the *Museum* is also marked with circular Wrinkles or Growths.

The Shell on the shortest Side is thick but elsewhere thin and semipellucid.

Inside—perfectly smooth and glossy.

The whole Shell, Inside and Outside, is of a glossy clear white Colour.

It is so very rare as to be almost an unique, and its Country is not known.

FIG. 10.

The Small Fool's Cap.

Pileus Morionis parvus. *Patella integra parva crassa, Vertice reflexo*.

Patella alba hirsuta striata Vertice intorto, Lister Hist. Conchyl. Fig. 32.

Antiquata. *Patella Testa integra, oblonga, imbricata, Vertice postico recurvato*, Linnei Syft. Nat. XII. p. 1259. No. 762.

Lepas cabochon de la Barbade petit blanc à Stries longitudinales à Base ronde, et à Recourbement de Tête contournée, Davila, Cab. p. 87. No. 34.

Shell—very thick though semipellucid, and about the Size of a Horsebean.

Shape—long and very high Cone, with the Eye or Top turned very spirally sideways, and resembles a Fool's or merry Andrew's Cap, from whence it has its Name. This spiral Top reaches nearly as low as the Margin of the Side over which it hangs, thereby making that Side short and near perpendicular, while the other Side is as greatly lengthened.

Aperture

Coquille—fort épaisse, et d'une Forme conique; les plus grandes ont dix Lignes de Diametre, et Moitié moins de Profondeur du Sommet à la Base.

Oeil—pointu, et placé très exactement, du moins dans le plus grand Nombre, au Centre.

Exterieur—strié longitudinalement, ou dès l'Oeil aux Bords, les Stries sont serrées généralement environ cent Stries à peu près egales, et sont semblables à des petites Côtes peu élevées et arrondies.

Le Contour est circulaire indépendamment des Enfoncemens et autres Irrégularités aux quelles ils sont sujets.

Cette Coquille, fraîchement tirée de la Mer, est terreuse, et comme rouillée; mais lorsqu'on l'a un peu lavée elle devient extrêmement blanche.

Monf. Adanson a trouvé cette Espece sur les Rochers de l'Isle de *Gorie*, et du *Cap Manuel* au *Senegal*, en grande Quantité. Elles étoient fort abondantes sur tout depuis le Mois de *Janvier*, jusqu'au Mois de *Mai*.

FIG. 8.

L'Ongle.

Coquille—resemble parfaitement à un Ongle; elle est ovale, convexe, extrêmement mince, polie et luisante, et tire un peu sur la Couleur de Corne.

Ses Bords sont repliés en dedans, et forment une Espece de Bourrelet, qui regne tout autour, excepté dans son Extrémité antérieure: celle-ci est arrondie, et un peu plus large que l'Extrémité postérieure, qui paroît comme coupée et formée par une Ligne droite.

Sa Longueur d'une Extrémité à l'autre est d'environ cinq Lignes et sa Largeur de trois; Monf. Adanson remarque que la Coquille est fort petite eu égard au Corps de l'Animal, dont elle recouvre à peine la Moitié, étant attachée sur sa Partie postérieure.

Le dit Auteur la trouvée pendant le Mois de *Juin* sur les Bords du *Niger*, près de son Embouchure au *Senegal*: elle vit dans l'Eau de la Mer, enfoncée d'un à deux Pouces dans les Sables.

FIG. 9.

Du Museum Britannique.

Grandeur—d'une Noix moyenne, et environ un Quart d'un Pouce en Hauteur.

Forme—presque ovale.

Oeil—pointu, et fort crochu de Côté, et les Bords sont unis et de Niveau.

Exterieur—le Côté le plus long, ou la Partie antérieure est orné de trois Côtes tres remarquables; ces Côtes courent dès l'Oeil aux Bords, et s'étendent meme un peu audelà d'eux, mais celle du Milieu plus que les autres deux, et elles forment trois Angles qui sont foiblement cannelés en l'Interieur. Entre ces Côtes la Coquille est aplatie et travaillé des Canelures foibles et longitudinales, comme aussi est tout le Restant de la Robe, mais ces Canelures sont plus fortes au Côté court, ou la Partie postérieure, sur laquelle l'Oeil tourne. Cet Coquille decrite du *Museum*, est aussi marquée des Rides circulaires ou Accroissemens.

La Coquille est épaisse à la Partie postérieure, mais ailleurs elle est mince et demitransparente.

Interieur—lisse et vernis.

Toute la Coquille, tant Interieur que Exterieur, est d'un blanc clair et luisant.

Elle est si extrêmement rare que d'être presque une Coquille unique, et son País nous est inconnu.

FIG. 10.

Cabochon strié.

Coquille—extrêmement épaisse, quoique demitransparente, et environ la Grandeur d'une Feverole.

Forme—un Cone fort long et élevé, avec l'Oeil ou le Sommet tourné fort spiralement de Côté et ressemble parfaitement au Bonnet d'un Fou, comme ordinairement figuré, d'où j'ai formé son Nom *Latin* et *Anglois*. Cet Oeil spiral se courbe presque aussi bas que le Bord du Côté sur lequel il tourne faisant cet Côté court, et presque perpendiculaire, pendant que l'autre Côté est aussi grandement allongé.

Ouverture

Aperture—quite round or circular, and the Margins are level and smooth.

Outside—most generally finely striated in a longitudinal Manner.

The Shell is both Inside and Outside often white, and as often of a fine agreeable Rose or Flesh Colour.

Inside—very glossy or smooth.

They are found in great Abundance in the *West Indies*; as at *Barbadoes*, *Jamaica*, &c.

Obf. *Martini* Conchyl. p. 143, Fig. 107, 108, confounds this Species with the *Great Fool's Cap*, hereafter to be described, Fig. 18.

FIG. 11.

The *Wry-beak*. *Recurvirostra*. *Patella parva Recurvirostra fusca*.

Size—of a small Cherry.

Shell—thick, semipellucid on the upper or conic Part, but quite opaque all round the Margins.

Shape—perfectly conical, high and copt.

Aperture—oval, and the Margins are level and smooth.

Eye—large, pointed and crooked backwards.

Outside—all the upper Part or Cone, to half way down the Shell, is smooth and dark Brown, but wears no Polish; the rest of the Shell is furrowed lengthways, of a dirty white with brownish Streaks, and like the upper Part, is destitute of any Gloss or Polish.

Inside—dark Brown and without any Gloss or Polish.

Country—unknown. It is a rare Shell, but not a pretty one.

FIG. 12.

Patella integra parva, tenuis, livida et maculata.

Shell—rather thin and semipellucid, and the largest I have seen were about the Size of Half a Walnut.

Aperture—oval, and the Margins smooth and level.

Shape—a broad or flatted Cone, though some are pretty much copt.

Eye—prominent, like a large sharp Bead, blackish, tipped with white, laid flatwise, or not erect, and situate above two Thirds of the Length of the Shell, towards the narrowest End.

Outside—very finely and thickly striated from the Eye to the Margins, of a pale, uniform, yellowish brown, or horny Colour; and when nicely viewed (for they are seldom very visible) longitudinal Lines or Rays, made up of Rows of small whitish Spots: but sometimes the Spots are livid or blackish, and the Rays, in that Case, are broader, and better defined. It is also generally mottled with light Specks of pale red, and besides is decorated with some few slight circular Streaks from Top to Bottom, but none of all these Variations are vivid or striking to the Eye.

Inside—smooth, whitish or livid, with a very slight pearly Hue.

Country—Cape of *Good Hope*.

FIG. 13.

From the *British Museum*.

The *Nutshell*. *Putaminula*. *Patella integra parva, Putamen Avellanæ quodammodo referens*.

Shell—near three Quarters of an Inch long, Half an Inch broad, and near as much in Height; opaque, and of the Thickness of a Hazelnut Shell on the Top, but thinner at the Margins. It is of a near round Shape, and the Eye which terminates in a blunt Point, is situate at about two Thirds of the Length of the Shell.

Outside—smooth, except a few fine circular Wrinkles of its progressive Growths; it has a little Polish, and is dark brown, rather darker than a Nutshell.

Inside—of a lighter brown Colour, without any Polish, but rough and uneven, like the Inside of a Nutshell, except a Rim round the Margins, which is very smooth, glossy, and of the Colour of the Outside.

Country—unknown.

Obf. 1. This described Shell, the only one in the *British Museum*, seems to be a River-Shell, and a dead or worn one, for the Eye appears as if somewhat rubb'd, and the slight Polish it wears seems to be the Effects of being worn down.

Obf. 2. In the same noble Collection, I observed some small Limpets not above one Quarter of an Inch long, nearly approaching the above Shell, but their Outside was light brown, and their Inside of a Lead Colour, and glossy.

Ouverture—parfaitement ronde ou circulaire, et les Bords sont de niveau et unis.

Exterieur ou la Robe—à Stries fines longitudinales.

La Coquille interieurement et exterieurement est souvent blanche et aussi souvent d'une belle Couleur de Rose ou incarnate.

Interieur—fort lisse et luisant.

Les *Indes Occidentales*, comme la *Barbade*, la *Jamaïque*, &c. nous en fournissent en tres grande Abondance.

Obf. *Martini* Conchyl. p. 143. Fig. 107, 108, confond cette Espece avec le *Lepas Bonnet de Dragon*, decrit Fig. 18. infra.

FIG. 11.

Grandeur—d'une petite Cerise.

Coquille—epaisse, demitransparente par haut, ou a la Partie conique, mais entierement opaque autour des Bords.

Forme—parfaitement conique, pointue et elevee.

Ouverture—ovale, et les Bords sont unis, et de niveau.

Oeil—grand, pointu, et crochu en Arriere.

Exterieur—tout sa Moitie superieure ou conique est lisse, et d'une Couleur brune foncée, mais point poli; le Reste est sillonné longitudinalement d'une Couleur blanche sale avec des Rayes brunatres, et de meme que la Partie superieure est sans aucun Poli.

Interieur—brun foncé et sans aucun Poli.

Pais—inconnu. C'est une Coquille rare, mais non jolie ou agreable.

FIG. 12.

Coquille—plûtôt mince et demitransparente, et les plus grandes que j'ai vu avoient environ la Grandeur du Demi d'une Noix.

Ouverture—ovale, et les Bords sont unis, et de niveau.

Forme—un Cone tres large ou applati, quoique quelqu'unes sont assez elevees.

Oeil—faillant, comme un grand Grain pointu, noiratre, ferre de blanc, plat, ou non dressé, et placé audelà des deux Tiers de la Coquille, vers le Bout etroit.

Exterieur—finement strié des l'Oeil aux Bords, les Stries serrées, d'une Couleur uniforme, brune, jaunatre, pale, ou de Corne, et quand vu attentivement (car elles sont rarement tres visibles) à des Lignes ou Rayes longitudinales, composees de petites Pointes blanchatres: mais quelquefois ces Pointes sont livides ou noiratres, en cet Cas les Lignes sont larges et mieux marquées. Autour des Bords il est généralement comme la Corne, et tacheté de Pointes foibles d'un Rouge pale, et outre il est aussi orné de quelques Lignes circulaires de haut en bas, mais aucuns de ces Coloris sont vifs ou gais à la Vue.

Interieur—lisse, blanchatre, ou livide, et un peu nacré.

Pais—le *Cap de Bonne Esperance*.

FIG. 13.

Du *Museum Britannique*.

Coquille—environ trois Quarts d'un Pouce en Longueur, un demi Pouce en Largeur, et presque autant en Hauteur; opaque, et de l'Epaisseur de la Coque d'une Noisette en Haut, mais plus mince vers les Bords. Elle est presque de Figure ronde, et l'Oeil est placé à environ les deux Tiers de sa Longueur, et finit en une Pointe obtuse.

Exterieur—lisse, excepté quelques Rides fines et circulaires de l'Accroissement de la Coquille; un peu poli, et d'une Couleur brune foncée, plûtôt plus foncée que la Coque d'une Noisette.

Interieur—d'une Couleur brune plus claire, sans aucun Poli, mais rude et inegal, comme le Dedans d'une Coque de Noisette, excepté une Bande unie, luisante, et de Couleur de la Robe qui environne les Bords.

Pais—inconnu.

Obf. 1. Cette Coquille decrite, la seule dans le *Museum Britannique*, me paroit une Coquille d'Eau douce, et une qui est frustee, car l'Oeil semble etre un peu frotté, et le peu de Poli qu'elle porte paroît aussi etre l'Effet des Eaux.

Obf. 2. Dans la meme Collection superbe, j'ai observé quelques petits Lepas environ un Quart d'un Pouce en Longueur, qui approchoient tres près à cette Espece, leur Robe etoit brun clair, et leur Interieur Couleur de Plomb et luisant.

FIG. 14.

Patella integra parva, alba, reticulata, Lateribus paululum compressis.

Patella, albida, cancellata, Lateribus paululum compressis, Lister Hist. Conchyl. Fig. 20.

Reticulata. Patella testa integra, conica compressa venoso-reticulata Linnæi Syft. Edit. X. p. 784. No. 680. XII. p. 1261. No. 777. et Mus. Reginæ, p. 695. No. 424.

Lepas blanc à Côtes comprimés, et à Stries longitudinales et transversales, grosses et raboteuses, formant un Réseau imparfait, Davila Cab. p. 85. No. 30
Shell—rather thin, semipellucid, and about the Size of a large Cherry.

Shape—extremely conic or copt; the Eye sharp-pointed, and hooked towards the narrow End; the Sides are not convex, but flatted or compressed.

Aperture—oblong oval; the Margins smooth, but not perfectly level.

Outside—a thick latticed Work of longitudinal and transverse, prominent and rugged Ridges.

The Colour of the whole Shell is white.

Country—*West-Indies*; and *Linneus* says it is a *Mediterranean* Shell: but it is not common.

This Species, if not the same, has great Affinity to that described, Plate I. Fig. 14.

FIG. 14.

Coquille—plûtôt mince, demitransparente, et environ la Grandeur d'une Cerise.

Forme—grandement conique ou élevée; l'Oeil pointu et crochu vers le Bout étroit; les Côtes ne sont point convexes, mais plats ou comprimés.

Ouverture—oblongue ovale; les Bords unis, mais point exactement de niveau.

Exterieur—une Oeuvre grossiere en Réseau, formée de Côtes grosses et raboteuses, longitudinales et transversales.

Toute la Coquille est blanche.

Pais—les *Indes Occidentales*, et *Linneus* dit qu'elle se trouve dans la *Méditerranée*, mais elle n'est pas commune.

Cette Espece, si ce n'est pas la même, à une grand Affinité a celle decrite, Planche I. Fig. 14.

FIG. 15.

The black Hair-streak or *Mouret. Striatula. Patella integra parva cinerea, Striis capillaceis nigris insignita.*

Patella nigricans minor capillaceis Striis insignita, Lister Hist. Conchyl. Fig. 17.

Patella integra striata minor, capillaceis Striis pectinata, Klein Ostracol. § 283. p. 115. No. 15. Tab. 8. Fig. 1.

Mammillaris Patella testa integra conica, striata, subdiaphana, Vertice reflexo lævi, Linnei Syft. Nat. Edit. X. p. 782. No. 668, et XII. p. 1259. No. 763.

Mouret, Adanson Hist. Nat. des Coquillages du *Senegal*, p. 34. Pl. 2. Fig. 5.

Lepas exigua Africana, Vertice et Margine integro, depressa, Striis capillaribus nigris, et Zonis albis vel aurantiis notata, Martini Conchyl. p. 111. Tab. 7. Fig. 58 et 59.

I have preferred the Figure *Lister* gives of this Shell (by those I have seen) to Mr. *Adanson's* Figure, though I cannot praise the Copy my Engraver has made; but as that excellent Naturalist Mr. *Adanson* described the Species in its native Country, I shall entirely copy what he has published.

Shell—about an Inch long, two Thirds as broad, and somewhat less in Height; the Aperture is elliptical, and the Margins are smooth.

Eye—raised, and situated near to the Center, inclining somewhat to the narrowest End.

Outside—wrought with two hundred very fine Furrows, thickly set, that tend from the Eye quite down the Shell, like so many Rays.

Colour—on the Outside, commonly grey or greenish ashen. When it has been tossed to and fro on the Shores, the Top wears whitish and its Furrows become brown, sometimes on a whitish, and sometimes on a wine-coloured Ground, and are often crossed by three or four brown circular Lifts, or concentrick to the Top.

Inside—finely glazed, brown on the Margins, and whitish in the Middle.

Mr. *Adanson* then proceeds with the Description of the Fish, which he says recedes greatly in Shape from all other Limpets.

He observed it to be a very common Shell on the Rocks of the Island of *Goree* at *Senegal*.

FIG. 16.

The *Mushroom.*

Fungoides. Patella integra magna, alba, Costis valde eminentibus et acutis donata, Margine laciniato.

An Patella Limbo laciniato, Striis eminentibus angulosis acutis, asperis, inaequalibus et albidis radiata, Lineis fuscis circumdata, Gualtieri Ind. Conchyl. Tab. 9. Fig. H? Figura non bona.

Grand Lepas blanc à Stries longitudinales, saillantes en vive arrete et dentelées, débordant la base: et grand Lepas blanc à grosses Stries longitudinales, débordant la base et marbré par Zones de Marron Clair et foncé et de Verd d'eau, Davila Cab. p. 83. No. 25 et 28.

Lepas alba crassa, vertice acuto integro, Costis foliaceis et valde eminentibus donata, oblonga, Margine plicato, Martini Conchyl. p. 125. Tab. 9. Fig. 79.

Shell—thick, and has some Degree of Opacity.

Size—most generally from one and a half Inch, to two and a half Inches in Length: but I have seen old Shells of this Species, four and five Inches long.

Shape—perfectly conic, very high, and even copt to a sharp point; but some few are flatter, or not so raised.

Aperture—oval, and the Margins are level and greatly pronged.

Eye—nearly central.

Outside—ribb'd from the Eye to the Margins or longitudinally. These Ribs are very raised and thick, but flatted and sharp at the Top Edge, like the Blade of a Knife, or the Gills of a Mushroom: the

FIG. 15.

J'ay donné la Préférence à la Figure de *Lister* (par les Coquilles que j'ay vu) a celle de *Monf. Adanson*, quoique je ne puis louer la Copie qu'en a fait mon Graveur; mais à l'Egard de la Description, comme ce celebre Naturaliste *Monf. Adanson* a decrit les Coquilles dans leurs Lieux natifs, je copierai ce qu'il a publié.

Coquille—environ un Pouce de Longueur, sa Largeur est un Tiers moindre, et un peu plus grande que sa Profondeur; l'Ouverture est elliptique, et ses Bords sont entiers.

Sommet—élevé, et placé vers son Centre, en s'approchant cependant un peu de sa Partie postérieure.

Exterieur—strié par deux cens Canelures extrêmement fines, et fort serrées, qui partent du Sommet, et se répandent comme autant des Rayons sur toute la Robe.

Couleur—ordinairement grise au dehors, ou cendrée, tirant un peu sur le verd. Lorsqu'elle a été roulée sur le Rivage, son Sommet devient blanchâtre, et ses Canelures sont brunes, sur un Fond quelquefois blanchâtre, et quelquefois vineux, souvent coupé par trois ou quatre Bandes brunes, circulaires, et concentriques au Sommet.

Au dedans—d'un Poli tres-brillant, brune sur les Bords, et blanchâtre dans le Fond.

Monf. Adanson decrit ensuite l'Animal, lequel il dit s'éloigne d'Avantage en Figure de ses congeneres, que ne fait aucun autre.

Il a observé cette Espece etre fort commune sur les Rochers de l'Isle de *Gorée* au *Senegal*.

FIG. 16.

Lepas Champignon.

Coquille—épaisse, et quelque peu opaque.

Grandeur—généralement d'un Pouce et demi à deux Ponces et demi en Longueur, mais j'ay vu des vieilles Coquilles de cette Espece qui avoient quatre et même cinq Ponces en Longueur.

Forme—parfaitement conique, fort élevée, ou avec l'Oeil pointu, mais quelques unes sont plus plattes, ou point si élevées.

Ouverture—ovale, et les Bords sont de niveau, et grandement dentelés.

L'Oeil—presque central.

Exterieur—à des Côtes longitudinales, ou dès l'Oeil aux Bords. Ces Côtes sont fort grosses et saillantes, mais applaties, et en vive arrete ou tranchante par Haut, comme la Lame d'un Couteau, ou les Lames

the sharp Edge is also very irregularly jagged. They are pretty close set, and extend into strong Spikes or Prongs beyond the Margins, which are scollopt between each Spike.

The Interstices between the Ribs are slightly rugged or ridged, and it is not uncommon for the Shell to have one or more slight circular or transverse Wrinkles.

Inside—glaz'd and smooth, except the Margins, which are gutter'd answerable to the Ribs on the Outside.

The Colour of the whole Shell is Milk-white; but in some I have seen one or more slight circular Bands of pale Chestnut and slight brownish Variations.

It is an elegant Species but not common, and is brought from the Cape of Good Hope.

FIG. 17.

The River Limpet.

Fluviatilis. Patella integra exigua fragilis et pellucida, Vertice inflexo.

Patella fluviatilis, fusca, Vertice mucronato, inflexoque, Lister de Cochleis fluviatilibus (Hist. Anim. Angliæ) p. 151. Tit. 32. et Patella fluviatilis, exigua, subflava, Vertice mucronato inflexoque, Tab. 136. Hist. Conchyliorum.

Patella fluviatilis minor candida Vertice mucronato, incurvo, Ore ovali, et Patella fluviatilis fusca, Vertice mucronato, incurvo inflexoque, Gualtieri Ind. Conchyl. Tab. 4. Fig. aa bb.

Lacustris Patella testa integerrima ovali membranacea, Vertice mucronato reflexo, Linnei, Syft. Nat. p. 1260. No. 769. Fauna Suecica 2200.

Lepas fluviatilis, Argenv. Conchyl. Edit. 1. p. 372. Pl. 31. Edit. 2. p. 329. Pl. 27. et Davila Cab. p. 428. No. 962.

Shell—thin, horny, semipellucid and brittle, from the Size of a Grape-stone to that of a small Pea.

Shape—conical, on a very broad Base, like a flat Edge; the Eye sharp pointed, and hooks or turns much backwards; the Aperture oval, and the Margins level and smooth.

Outside and Inside—smooth and of a brownish Colour, like Horn.

This Species is found in the Rivers and Lakes of most Parts of Europe. Gualtieri in one of his Synonyms calls it a whitish Shell; and Davila exhibits his from the Lake of Geneva, as small and white. Those found in the Thames are only where the Tide does not reach, as beyond Kingston, and towards Windsor, &c. and those described by Dr. Lister, are from the Rivers Aire, Ouse, and Wharfe.

Obs. Towards the latter End of September, Dr. Lister observed them to fix their Spawn plentifully on the Stones, it was in small gelatinous Globules in each of which he could easily distinguish many small Shells.

FIG. 18.

The large Fool's Cap.

Pileus Morionis major. Patella integra media, albescens, striata, Vertice spirali, intus rosacea.

Patella alba striata, Vertice intorto, Bonanni Mus. Kircher, p. 437. No. 23. Fig. 23.

Patella Vertice intorto major, toto Dorsio serico fusco Indumento ad Marginem usque contexta et villosa, intus Cavitate acuta, intorta insignita, ex albo purpureo Colore maculata, Gualtieri Ind. Conchyl. Tab. 9. Fig. W.

Lepas Cabochon et Lepas Bonnet de Dragon, Argenville Conchyl. 2 Edit. p. 189 et 383. Pl. 2. Fig. R. et Pl. 1. Fig. A. Davila Cab. p. 86, 87. No. 32. 34.

Ungarica Patella testa integra conico acuminate striata, Vertice hamoso revoluto, Linn. Syft. Nat. p. 1259. No. 761.

Lepas striata, extus albida, intus rosacea, Vertice adunco, Cavitate simplici, Martini Conchyl. p. 143. Tab. 12. Fig. 107, 108.

Shell—rather thin and semipellucid.

Size—when full grown is that of a Walnut, but small ones less than Filberds are most commonly met with; Argenville Fig. R expresses this last, and his Fig. A shews it perfect or of full Growth.

Shape—conic, with a broad Basis, but it is however very raised or copt.

Aperture—round, the Margins not quite level, being always somewhat ragged or uneven.

The Beak quite pointed, hooks spirally inwards, and falls very low backwards, and thereby foreshortens the Shell so very greatly on the Side it hangs over, that it is near perpendicular, and only about three Eighths of an Inch in Length, whereas the other Side is so lengthened as to measure near two Inches.

Outside—whitish, and striated very thickly, with fine Furrows, from the Beak to the Margins; the Surface is not even, but always has rugged Spaces and Depressions like Bruises, and towards the Margins it is also wrought with circular or transverse Wrinkles.

Epidermis—this Shell is greatly covered, especially towards the Margins, with a thin tough Skin, like a Pile of short, thick, filky, brown Filaments.

Inside—finely glazed, and is of a Milk-white, and a beautiful rosy Blush or Carnation Colour.

It is found on some of the English Coasts, as Dorsetshire, Cornwall, &c. but it is rare; and Linneus says it is found in the Mediterranean Sea.

FIG.

Lames d'un Champignon, et leur Tranchant est fort irregulièrement decoupé. Elles sont fort ferrées et s'étendent audelà du Bord, ou elles forment des Pointes fortes, le Bord étant decoupé en Languettes entre chaque Point.

Les Intervalles entre les Cotes sont foiblement ridés ou raboteux, et ce n'est pas rare que la Coquille à une ou plusieurs Rides circulaires ou transversales.

Interieur—verniss et lisse, excepté les Bords qui sont canelés conforme aux Côtes exterieures.

La Couleur de la Coquille entiere est blanche de Lait, mais j'ay vu quelqu'unes ornées d'une ou plusieurs Bands circulaires foibles, d'une Couleur pale chataigne, et marbrée de brunatre.

C'est une Espece tres elegante, et non commune, elle vient du Cap de Bonne Esperance.

FIG. 17.

Lepas fluviatile, ou d'Eau douce.

Coquille—mince, comme de la Corne, demitransparente et fragile, de la Grandeur d'un Pepin de Raisin, a celle d'un petit Pois.

Forme—conique; la Base fort large comme un Bord plat, l'Oeil pointu crochu, et courbé fort en Arriere. L'Ouverture est ovale, et les Bords sont unis et de niveau.

L'Exterieur et l'Interieur—lisses, et d'une Couleur brune comme la Corne.

Cette Espece se trouve dans les Rivieres et Lacs de presque toute l'Europe; Gualtieri, dans un de ses Synonymes, l'appelle une Coquille blanchatre, et Davila decrit les siens du Lac de Geneve, comme blanches et petites. Celles que nous avons dans la Tamise sont trouvées seulement ou la Marée ne monte pas, comme audelà de Kingston, et vers Windsor, et celles decrites par le Docteur Lister etoient des Rivieres du Aire, du Ouse, et du Wharfe.

Vers la Fin de Septembre le Dr. Lister à observé qu'elles fixoient leur Fray en Abondance sur les Pierres; c'etoit des petits Globules gelatineux dans chacun des quels il pouvoit facilement distinguer plusieurs petites Coquilles.

Coquille—mince, comme de la Corne, demitransparente et fragile, de la Grandeur d'un Pepin de Raisin, a celle d'un petit Pois.

Forme—conique; la Base fort large comme un Bord plat, l'Oeil pointu crochu, et courbé fort en Arriere. L'Ouverture est ovale, et les Bords sont unis et de niveau.

L'Exterieur et l'Interieur—lisses, et d'une Couleur brune comme la Corne.

Cette Espece se trouve dans les Rivieres et Lacs de presque toute l'Europe; Gualtieri, dans un de ses Synonymes, l'appelle une Coquille blanchatre, et Davila decrit les siens du Lac de Geneve, comme blanches et petites. Celles que nous avons dans la Tamise sont trouvées seulement ou la Marée ne monte pas, comme audelà de Kingston, et vers Windsor, et celles decrites par le Docteur Lister etoient des Rivieres du Aire, du Ouse, et du Wharfe.

Vers la Fin de Septembre le Dr. Lister à observé qu'elles fixoient leur Fray en Abondance sur les Pierres; c'etoit des petits Globules gelatineux dans chacun des quels il pouvoit facilement distinguer plusieurs petites Coquilles.

FIG. 18.

Lepas Bonnet de Dragon.

Coquille—plûtôt mince et demitransparente.

Grandeur—quand parfait, celle d'une Noix, mais des petites Coquilles moindre que des Noisettes sont le plus communes; Argenville peint ces dernieres Fig. R. et une grande et parfaite Fig. A.

Forme—conique, avec la Base large, mais cependant fort haute ou élevée.

Ouverture—ronde, les Bords non exactement de niveau, étant pour la plus Part déchirés ou inegaux.

Oeil—grandement pointu, tourné en Spirale interieurement et courbé si bas en Arriere qu'il raccourcit la Coquille tant sur cet Côté qu'il est presque perpendiculaire, n'étant plus que de trois Huitiemes d'un Pouce en Longueur, pendant que l'autre Côté est si allongé qu'il à près de deux Pouches en Longueur.

Exterieur—blanchatre, et strié, tres ferré, avec des Canelures fines dès l'Oeil aux Bords; sa Surface n'est pas egale, mais elle à toujours des Espaces raboteux et des Enfoncemens comme des Contusions, et vers les Marges elle est rideé avec des Rides transversales ou circulaires.

Epiderme—Cette Coquille est toujours grandement recouverte, spécialement vers les Bords, d'une Peau mince et coriace composée des Filaments foieux, courts et bruns.

Interieur—bellement verniss, blanc de Lait, embelli d'une belle Couleur de Rosé, ou incarnate.

Cette Espece se trouve sur les Côtes d'Angleterre, comme au Comté de Dorset, Cornwall, &c. mais elle est rare, et Linneus dit qu'elle est habitante de la Mer Mediterranée.

Ouverture—ronde, les Bords non exactement de niveau, étant pour la plus Part déchirés ou inegaux.

Oeil—grandement pointu, tourné en Spirale interieurement et courbé si bas en Arriere qu'il raccourcit la Coquille tant sur cet Côté qu'il est presque perpendiculaire, n'étant plus que de trois Huitiemes d'un Pouce en Longueur, pendant que l'autre Côté est si allongé qu'il à près de deux Pouches en Longueur.

Exterieur—blanchatre, et strié, tres ferré, avec des Canelures fines dès l'Oeil aux Bords; sa Surface n'est pas egale, mais elle à toujours des Espaces raboteux et des Enfoncemens comme des Contusions, et vers les Marges elle est rideé avec des Rides transversales ou circulaires.

Epiderme—Cette Coquille est toujours grandement recouverte, spécialement vers les Bords, d'une Peau mince et coriace composée des Filaments foieux, courts et bruns.

Interieur—bellement verniss, blanc de Lait, embelli d'une belle Couleur de Rosé, ou incarnate.

Cette Espece se trouve sur les Côtes d'Angleterre, comme au Comté de Dorset, Cornwall, &c. mais elle est rare, et Linneus dit qu'elle est habitante de la Mer Mediterranée.

FIG.

FIG. 19.

The Nautilus Limpet.

Nautilo-Patella. Patella integra media papyracea alba, Vertice revoluto. Cristata Patella testa Vertice revoluto, Dorso cristato carinato. Linnei Syft. Nat. p. 1260. No. 768. Nautilo vitré Argenville Conchyol. 2 Edit. Pl. 1. Fig. B. et Martini Conchyol. Fig. 163.

This Shell approaches so near in Substance and Appearance to the Paper Nautili, that *Argenville*, who gives the original Figure of it, calls it a Nautilus, and *Martini*, who copies his Figure, places it also as one.

However the celebrated *Linneus*, on a Description of it sent him by Professor *Brunnick*, an eminent Naturalist, without giving any reason for so doing, has rank'd it as a Patella; I assent intirely to *Linneus's* Arrangement, not on his sole Authority, but for the following Reason; that the Aperture of the Shell is quite at Bottom, or on a perpendicular Line from the Beak or Top, and not on a horizontal Line, as the Apertures of all Species of Nautili are; which evinces that the Motion of the Animal must be crawling with it on its Body, and that it cannot sail: whereas the Polypes, Inhabitants of the Paper Nautili, may be said to cover their Shells, or be above them when they move or navigate, and therefore to receive them within it, the Aperture is on a horizontal Line with the Beak or Top, and they sail the Shell on its solid or bottom Part.

This Shell is an unique, there being as yet but one discovered, which is preserved in the rich Collection of Mr. *Lyonnet*, at the *Hague*, and all Particulars of its native Sea, its inhabitant Animal, &c. is unknown.

Linneus gives us the following Description: It is extremely thin and transparent; of a conic Shape, with the Top twirl'd, and the Sides compressed. It is wrought with numerous transverse Furrows, like Ribs; the Back is keeled with two very thin Membranes, which are jagged or slash'd; the Sides are waved or sinuous; and the Aperture forms an acute Angle with the Back.

Mr. *Argenville* also describes it, and adds the following further Particulars; That it is white and like a Paper Nautilus; that its Beak is twirl'd like to the Great Fool's-Cap, last described; and that the Row of Knobs, which border the Back, (the Membranes of *Linneus*) render it extremely singular.

In the Description of the black Limpet, Pl. 1. Fig. 8. I treated fully whether the System of Shells should be built on the Shells, or on the Animals that inhabit them; I there preferred the former Method, but this Shell is an Instance that in some Cases, we must also have Recourse to the latter Method, for could we discover whether the Animal was loose from its Shell, and of the Polype or Sepia Kind, it would certainly be a Species of Nautilus; but on the contrary, if the Animal was always fixed to its Shell, and of the Snail or Limax Kind, it would as evidently prove that it is of the Limpet Family.

PLATE V. FIG. 1.

The Wheatsheaf.

Manipula. Patella integra parva Griseo-alba costis nigris notata.

Shell—thick, but with some semipellucidity.

Size—that of a Filberd.

Shape—a low Cone, or not very convex.

Aperture—oval, the Margins level and slightly notch'd.

Eye—placed about two Thirds Length of the Shell, and is most generally worn or rubb'd away.

Outside—blewish-ashen-whitish, thick set with longitudinal frait blackish Ribs, slightly prominent.

Inside—all the Sides white smooth and glaz'd, round the Margins strongly chequered black and white, and the central Part is marked by a large regular black Spot, not unlike a Wheatsheaf, or a half oval, on which an inverted Pyramid is placed.

Country—unknown, but probably the *East Indies*.

FIG. 2.

Patella integra minima complanata, alba, aspera.

Shell—very thin and semipellucid.

Size—most generally of a large Cherry-stone, but some are near as large again.

Shape—oval, near flat, or very little convex.

Aperture

FIG. 19.

Le Lepas Nautilo ou la Nautilo vitré.

Cette Coquille approche tant en Substance et en Apparence a la Nautilo papyracé, que *Argenville* qui a donné la Figure originale, l'appelle une Nautilo, et *Martini* qui a copié son Dessain, l'a rangée aussi entre les Nautilos.

Cependant le celebre *Linneus* par une Description que le savant Naturaliste le Professeur *Brunnick* lui a envoyée, sans donner aucune Raison pour son Arrangement, la mise parmi les Lepas. J'approuve entierement de son Arrangement, non sur son Autorité seule mais pour la Raison suivante; que l'Ouverture de la Coquille est entierement a la Base, sur une Ligne perpendiculaire a l'Oeil, ou le Sommet, et non sur une Ligne horizontale, comme sont les Ouvertures de toutes les Especies de Nautilos; ce qui prouvé que le Mouvement de l'Animal se fait en rampant avec sa Coquille sur son Dos, et qu'il ne peut naviger: d'autant que les Polypes habitans des Nautilos papyracés se peuvent dire de couvrir leurs Coquilles, ou etre audeffus d'eux quand ils sont en Mouvement, ou qu'ils navigent, deforte que pour les recevoir dans leurs Coquilles, l'Ouverture est sur une Ligne horizontale avec l'Oeil ou le Sommet, et il navigent la Coquille sur la Partie solide ou la Base.

Cette Coquille est unique, car il n'y que cet seul Exemplaire encore decouvert qui existe dans la riche Collection de Monf. *Lyonnet* a la *Haye*, mais toutes les Circonstances de son Pais, l'Animal qui l'habite, &c. nous sont inconnues.

Linneus nous donne la Description suivante: la Coquille est extrêmement mince et transparente, d'une Forme conique, avec son Sommet retroussé et ses Côtés comprimés. Elle est striée par des Cannelures nombreuses et transversales comme des Côtes; le Dos est en Carène, avec deux Membranes fort decoupées ou dechiquetées; les Côtes sont ondoyans ou sinueux, et l'Ouverture forme un Angle aigu avec le Dos.

Monf. d'*Argenville* la aussi decrit, et il ajoute les Circonstances suivantes; qu'elle est blanche et comme une Nautilo papyracé; que son Bout est retroussé comme au Lepas Bonnet de Dragon que je viens de decrire, et que le Rang des Tubercules qui le bordent par en haut (les Membranes de *Linneus*) le rendent extrêmement singulier.

Dans la Description du Lepas noir, Planche 1, Fig. 8. j'ay traité amplement si le Systeme des Coquilles se devoit fonder sur les Coquilles mêmes, ou sur leurs Poissons; j'ay preferé la premiere Methode, mais cette Coquille est un Exemple que en quelques Cas nous devons avoir Recours a la derniere Methode; car si nous pouvions scavoir que le Poisson n'etoit point attaché a la Coquille, et du Genre des Polypes ou Sepia, il seroit absolument une Espece de Nautilo; mais si, au contraire, le Poisson est toujours attaché a sa Coquille, et du Genre des Limaçons ou Limax, evidemment il est une Espece de Lepas.

PLANCHE V. FIG. 1.

La Gerbe de Bled.

Coquille—épaisse, mais quelque peu demitransparente.

Grandeur—d'une Noisette.

Forme—une Cone bas, ou peu élevé.

Ouverture—ovale: les Bords de Niveau, et finement crénelés.

Oeil—situé environ les deux Tiers de sa Longueur, et généralement tres frotté, ou usé.

Exterieur—bleuatre-cendré-blanchâtre, grandement strié de Haut en Bas, par des Stries regulieres noires, et un peu faillantes.

Interieur—Les Côtés sont blancs lisses et vernis; a l'Entour des Bords il est grandement bigarré de noir et de blanc, et la Partie centrale est marquée par une grande Tache reguliere, point fort dissemblable a une Gerbe de Bled ou a une demi ovale, sur laquelle un Pyramide renversée est placée.

Pais—inconnu, mais apparemment des *Indes Orientales*.

FIG. 2.

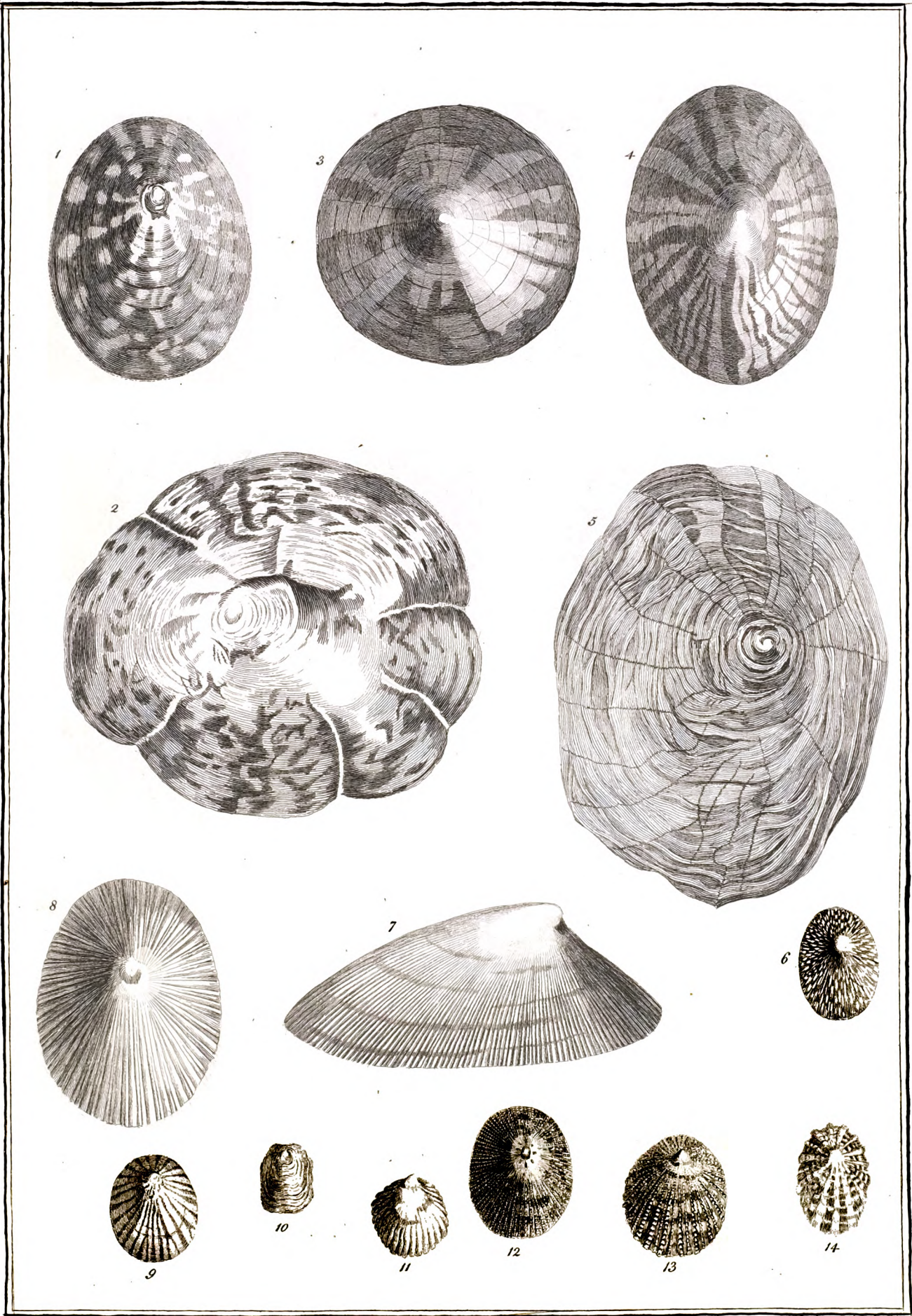
Coquille—fort mince et demitransparente.

Grandeur—le plus souvent d'un Noyau de Cerise, mais quelques font deux Fois plus grandes.

Forme—ovale, presque platte ou fort peu convexe.

Ouverture

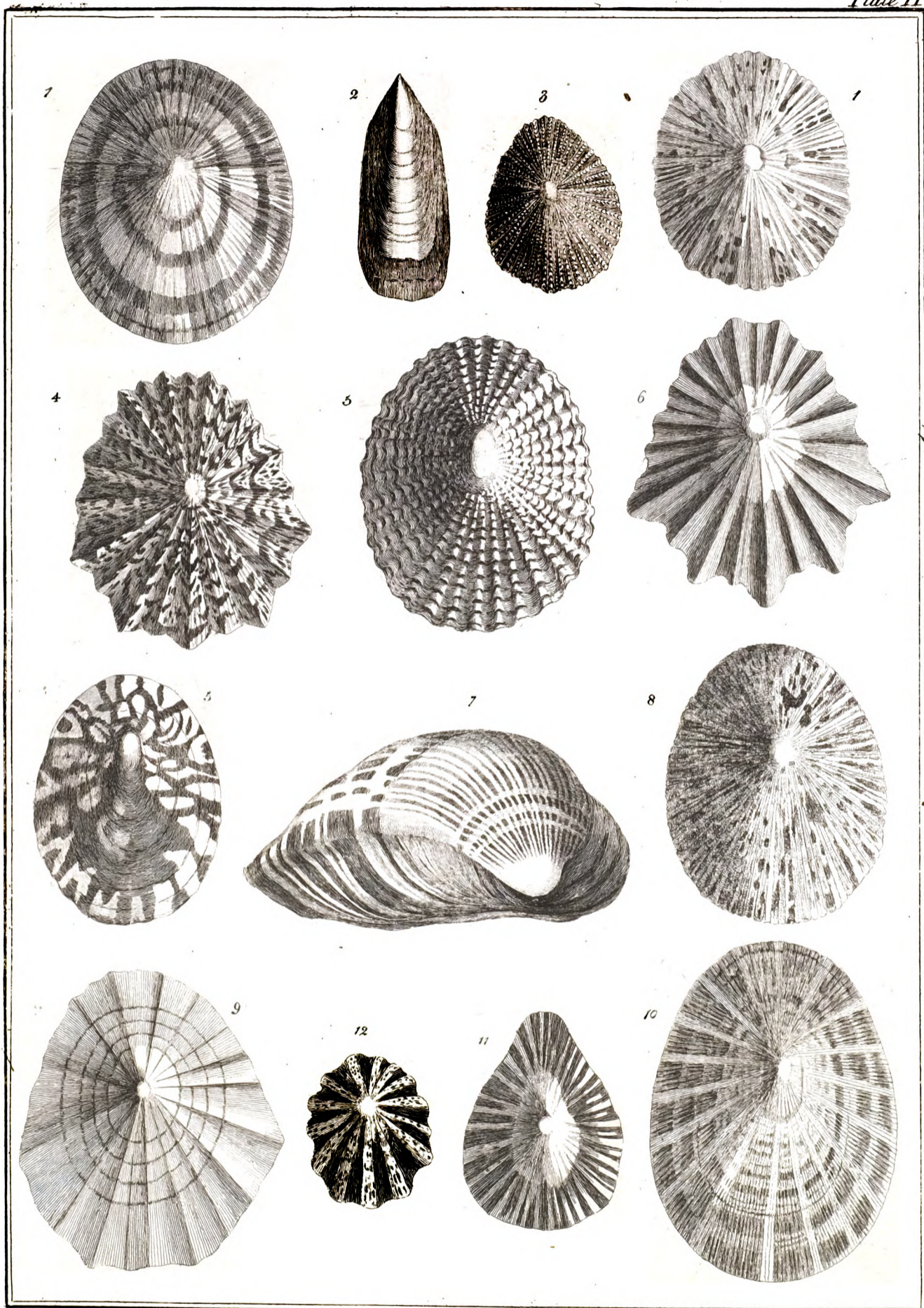




J. Wickstead Junr. del.

A. Mazell Sculp.

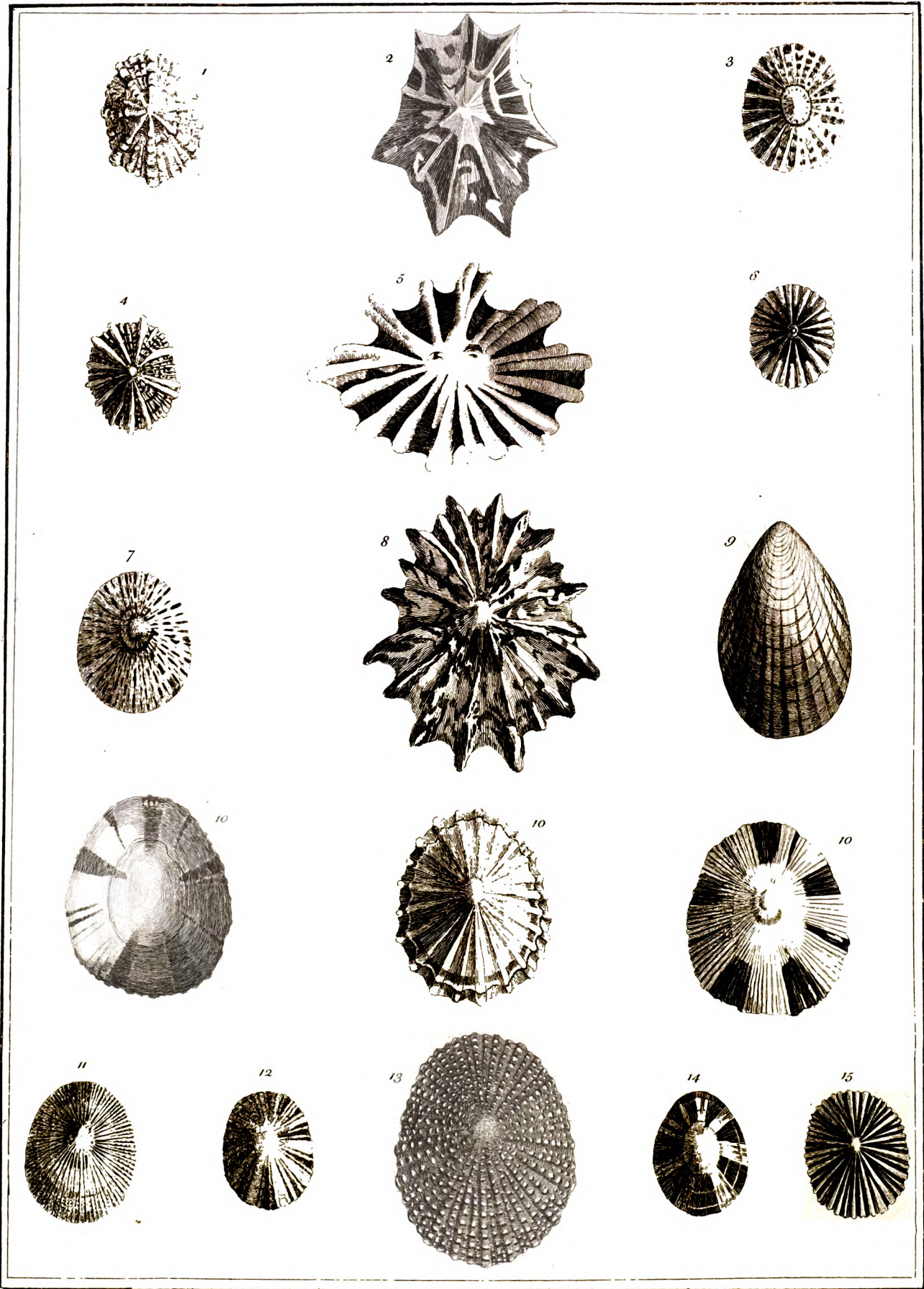
B 2 L



J. Wickstead Jun^r del.

P. Mayell sculp.

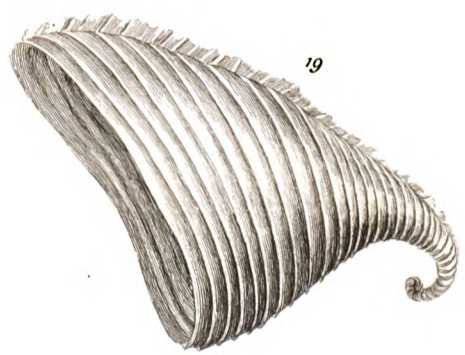
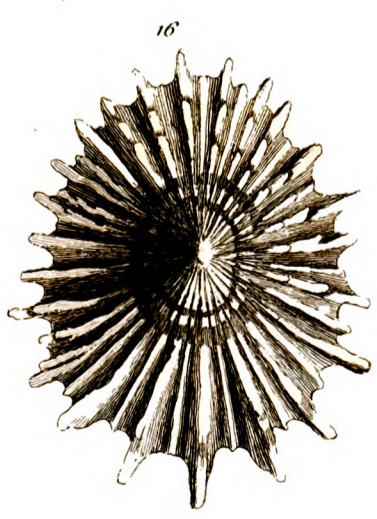
B 3 L



J. Wicksat jun. del.

P. Hazell sculp.

B 3 L



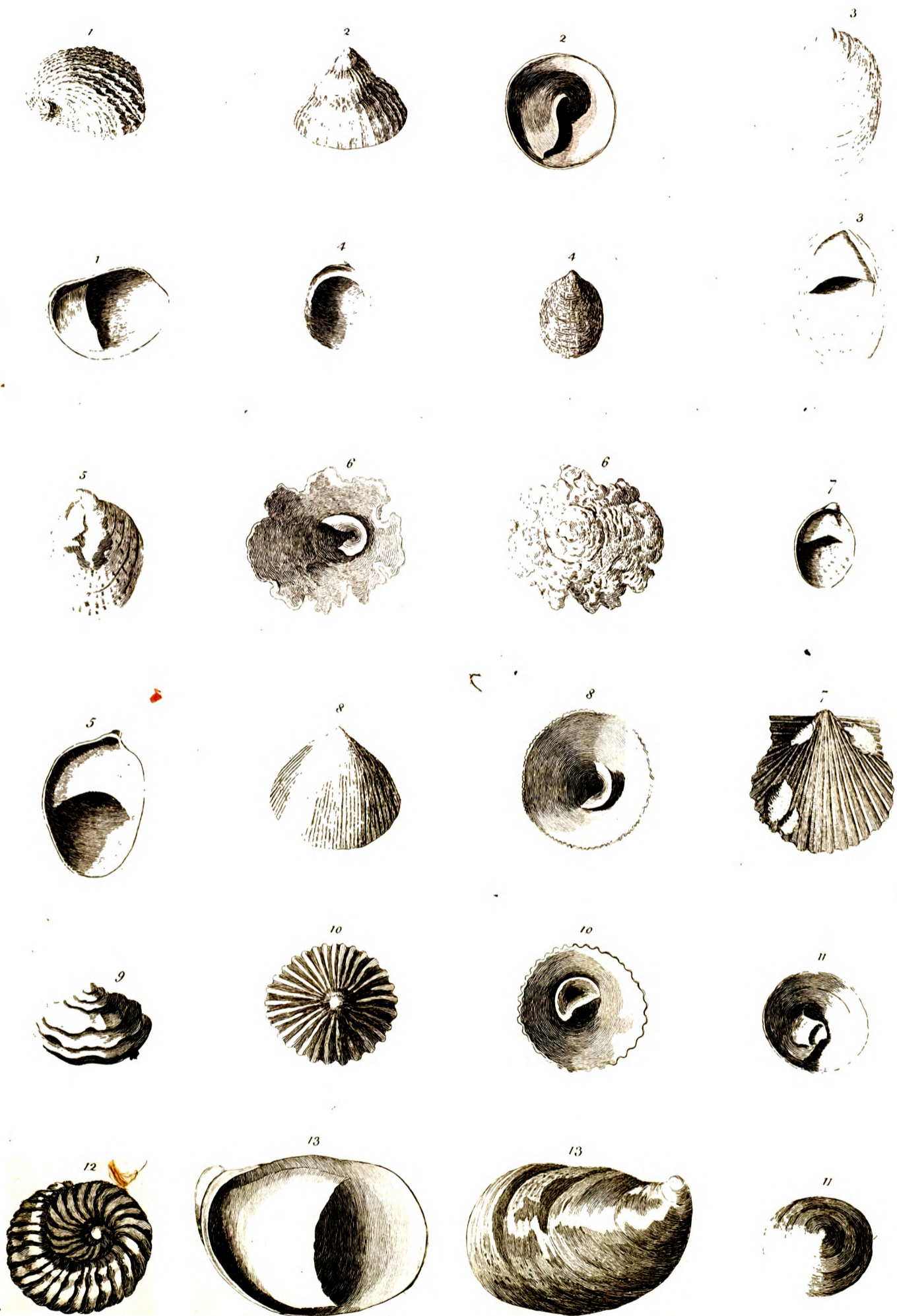
J. Hackett jun. del.

P. Mazell sculp.

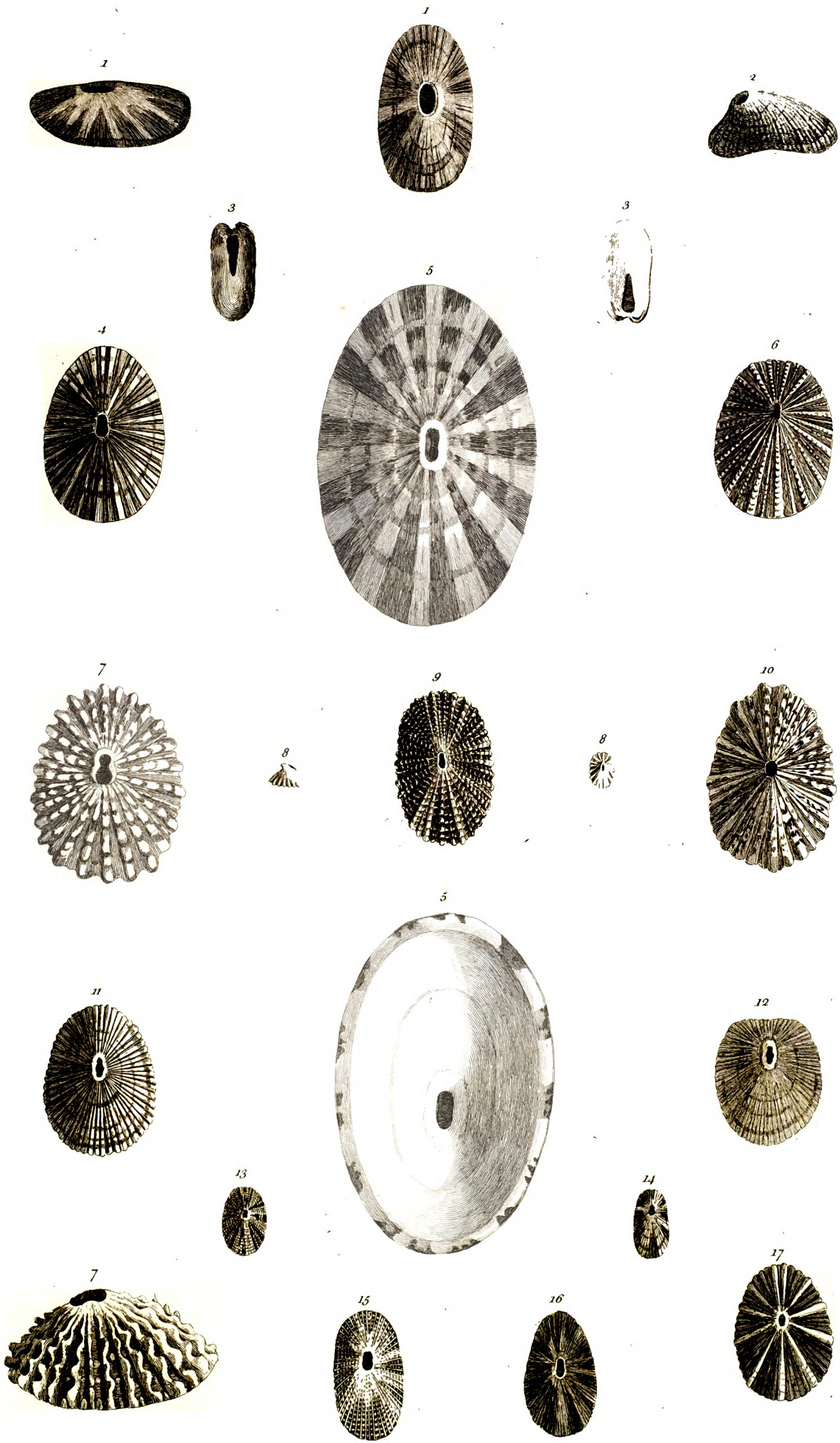
B
6
L



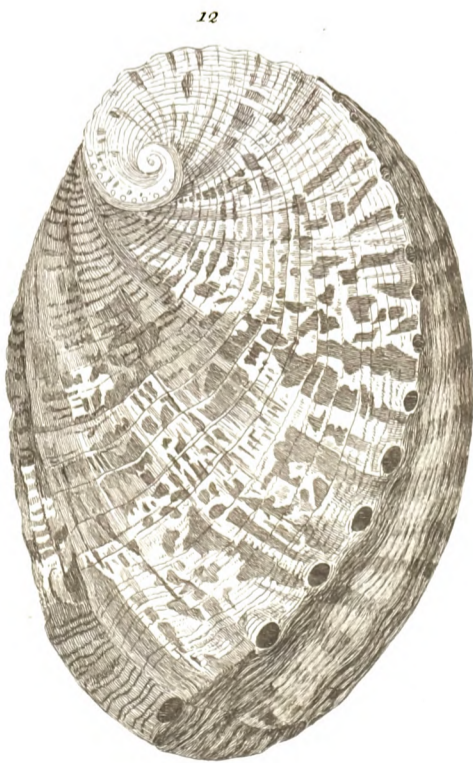
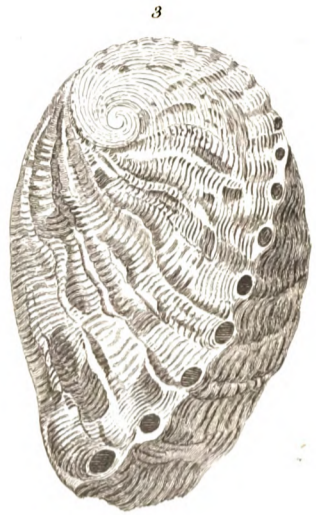
B¹L



B
S
L



B
L



BOL



P. Brown delin.

P. Mazell Sculp.

B 6 L



B L



P. Brown delin.

P. Mazell Sculp.

BOL



P. Brown del.

P. Macdougall sculp.

B L

PRESERVATION SERVICE

SHELFMARK 460.e.8.....

THIS BOOK HAS BEEN
MICROFILMED (1989)

MICROFILM NO C 8957.....

